

III 資 料 III

張愛玲研究論文目録

齋 藤 匡 史

Tadashi SAITOU

本稿は、『復印報刊資料 中国現代，当代文学研究』（中国人民大学書報資料中心），1996年第1期から2005年第4期までに掲載された論文と論文索引，および『中国現代文学研究叢刊』（作家出版社）の「研究論文索引」が掲載され始めた1993年1期から2005年2期までに紹介された論文，批評等を収録したものである。

先行の文献目録には，「張愛玲関係文献目録」梁有紀（『未名』中文研究会1996年3月）に「大陸篇」として1943年5月から1996年4月までの100項目が，また『海上花開又花落—解読張愛玲』万燕（1996年8月、百花洲

出版社）の「国内外張愛玲研究資料索引総編」に香港，台湾を中心に，1944年から1996年1月までの関連論文を収めている。さらに『伝奇文学と流言人生—1940年代上海・張愛玲の文学』邵迎建（お茶の水書房 2002年10月）「参考文献」中に，「綜合資料」，「日本語文献」，「日本語訳書」，「台湾・香港における張愛玲関係資料」と「大陸における張愛玲関係資料」（1982年11月～1996年，40項目），「日本における張愛玲関係の文献目録」が附されている。本稿はこれら先行の業績を補遺する意味から作成したものである。

1993年

张爱玲：走出女性神话 刘思谦 首都师范大学学报  
1993.3 期

1994年

荒凉与悲哀—张爱玲文化心态的文体解读 张景华 河  
南大学学报 1994.1 期

论张爱玲小说的女性异化 李继凯 中国现代文学研究  
丛刊 1994.4 期

葱绿配桃红参差对照的艺术—张爱玲的《传奇》及其他  
刘鸿音 名作欣赏 1994.5 期

论张爱玲对其小说人物的精神俯视 万燕 文艺理论  
研究 1994.5 期

1995年

张爱玲小说中的意象世界 周敏 解放军外语学院学  
报 1995.1 期

张爱玲《传奇》的悲剧色彩 张衍芸 宁夏大学学报  
1995.1 期

张爱玲的生存体验与《传奇》 胡荣华 湘潭师范学院  
学报 1995.1 期

昙花・张爱玲：评张爱玲—在中国现代文学史上的位置  
张秉生 语文学刊 1995.2 期

读张爱玲 贾平凹 文学评论 1995.2 期

“参差对照”的艺术世界—《传奇》在都市言情小说中  
的地位 赵宓 山东师范大学学报 1995.2 期

对战争不同的生存体验—《倾城之恋》解读 许焜云 安  
庆师范学院学报 1995.2 期

张爱玲小说情感表现的美学特质 吴敏 湖南师范大学  
学报 1995.3 期

“葱绿配桃红”—谈张爱玲小说的“参差对照”写法 吴  
梅芳 宁德师范高等专科学校学报 1995.3 期

重读《日出》、《啼笑姻缘》和《第一香炉》 许子东 文  
艺理论研究(沪)1995.6

警惕张爱玲 廖梅 探索与争鸣(沪)1995.4期

张爱玲现象与现代都市文学 陈思和 文汇报  
1995.9.24

女性生存及其物质指归——对张爱玲几部中篇的一种解读  
谢倩霓 上饶师范高等专科学校学报 1995.4期

试论张爱玲小说中的女性形象刍议 梅焕钧 泰安师  
范高等专科学校学报 1995.4期

再论张爱玲《传奇》的意象艺术 周筱华 蒲峪学刊  
(黑龙江)1995.4期

张爱玲及其早期小说浅论 郭运恒 河南师范大学学报  
(新乡)1995.5期

张爱玲,一个跨时代的神话 张夫 东方 1995.6期

1996年

张爱玲小说的结构艺术 林亦修 中国现代文学研究丛  
刊 1996.1期

张爱玲、苏青的“市民文学”观 吴中杰 学术月刊  
(沪)1996.1期

海岸两峡的“张看” 余斌 台湾与海外华文文学评论  
和研究 1996.1期

乱世情怀的文化发现:论张爱玲与杨绛在沦陷区上海的  
创作 万莲子 云梦学刊(岳阳)1996.3

试论张爱玲小说的绘画效果 艾红红等 广西师范大学  
学报 1996.2期

论张爱玲的色彩词语 张家平 上海师范大学学报  
1996.3期

重读张爱玲《金锁记》 邵迎建 中国现代文学研究丛  
刊 1996.3期

都市洋场与张爱玲的《传奇》 张鸿声等 郑州大学学报  
1996.4期

一枝独秀 卓然大家——张爱玲的《传奇》题材、方法、人物  
三题 曹建玲 华中师范大学学报 1996.4期

张爱玲的《传奇》与绘画艺术 王喜绒 中国现代文学  
研究丛刊 1996.4期

1997年

试论丁玲与张爱玲“女性意识”之异同 平原 随清娥  
聊城师范学院学报 1997.3

异态的亲情关系——张爱玲家庭系列小说中的一种分析  
祝亚峰 苏州大学学报 1997.2期

张爱玲论 张均 通俗文学评论 1997.2期

试论上海沦陷区女性散文的审美取向 吕若涵 中国现  
代文学研究丛刊 1997.3期

女人的谈天艺术:读张爱玲的《流言》 包晓玲 吉首  
大学学报 1997.4

论张爱玲散文的文化艺术气质 霍秀全 首都大学学报  
1997.4期

写出人生深处的原始悲怆:谈张爱玲的家庭题材小说  
《金锁记》和《创世纪》谭桂林 中国现代文学研  
究丛刊 1997.4期

论冰心、张爱玲笔下的女性形象 吴健玲 广西大学学  
报 1997.5

苍凉人生——张爱玲的小说世界 石潇纯 中国人民大  
学学报 1997.6期

论鲁迅与张爱玲的文化关系 梁云 社会科学辑刊  
(沈阳)1997.6期

继承与超越——张爱玲对中国现代小说的贡献 林虹 郑  
州大学学报 1997.6期

冰心、丁玲、张爱玲——“五四”女性神话的终结 姚玳玫  
学术研究(广州)1997.9

张爱玲研究五十年述评 王卫平 马琳 学术月刊  
(沪)1997.11

1998年

张爱玲小说的人生观 张景兰 镇江师范高等专科学校  
学报 1998.1

菲勒斯中心话语:张爱玲与中国女性文化漫谈 张薇  
青海师范高等专科学校学报 1998.1

张爱玲《传奇》中的自恋与自审情结 李玲 韶关大  
学学报 1998.1

- 张爱玲的苦恋 沈寂 世纪(沪)1998.1
- 张爱玲的“背后” 倪文尖 中国现代文学研究丛刊 1998.1 期
- 家—张爱玲小说创作的原型 刘锋杰 安徽师范大学学报(芜湖)1998.1 期
- 论张爱玲小说中的都市人生 罗慧萍 湖北大学学报 1998.1 期
- 风俗的笔底世界 传奇的苍凉人生：说不尽的张爱玲 王茂林 辽宁大学学报 1998.1 期
- 浓妆淡抹总相宜：萧红、张爱玲小说妇女问题之比较 吴爱月 广西民族学院学报(南宁)1998.2
- 现实人生，媚俗人格：论张爱玲小说创作的变异 上官政 洪 荆门大学学报 1998.1
- 张爱玲小说的异化色彩 张翠萍 平原大学学报(新乡)1998.1
- 从张爱玲自恋自审创作倾向看其悲剧生命意识 陈丽贞 武陵学刊(常德)1998.1
- 苍凉的启示：浅析张爱玲小说中的悲剧女性 林茵 韩山师范学院学报(潮州)1998.1
- 张爱玲《传奇》中的意象世界 苏芸 广州教育学院、师范高等专科学校学报 1998.1
- 张爱玲的“失落者”心态及创作 惠转宁 青海师范高等专科学校学报(西宁)1998.2
- 女性焦虑与丑怪身体：论张爱玲小说中的女性亚文化群体 林幸谦 社会科学战线 1998.2 期
- 止乎苍凉—论张爱玲的悲剧意识 萧萍 上海大学学报 1998.2 期
- 从情感角度研究张爱玲 王巧凤 山西师范大学学报(临汾)1998.2 期
- 双重意义的女性文本：张爱玲的女性主体论述 林幸谦 中国现代文学研究丛刊 1998.2 期
- 世俗闪耀出智慧—张爱玲散文品格论 罗华 中国现代文学研究丛刊 1998.2 期
- 静心评说张爱玲 文毅 福建论坛 1998.2
- 略论张爱玲的《金锁记》 谢裕华 江西教育学院学报(南昌)1998.2
- 实录写真的艺术：张爱玲《传奇》艺术初探 姜向东 韶关大学学报 1998.2
- “通常的人生的回声”：论张爱玲的《传奇》世界 周凌玉 贵州民族学院学报 1998.2
- 论张爱玲小说的风格 余逊涛 盐城教育学院学报 1998.2
- 不彻底的悲剧，无绝期的苍凉—张爱玲和她的女性世界 赵冬梅 湖北大学学报 1998.3 期
- “鬼才”和“仙才”的末路—穆时英张爱玲并论 薛传芝等 郑州大学学报 1998.3 期
- 张爱玲的女性观及前期创作 乔以钢 中国文化研究(京)1998.3
- 论张爱玲小说的悲剧意识与月亮意象 毛建勇 中国文化研究(京)1998.3
- 张爱玲小说中女性形象的重叠性 管旅华 淮阴师范高等专科学校学报 1998.3
- 张爱玲—中国现代文学史中的“孤岛” 路文彬 河池师范高等专科学校学报(宜州)1998.3
- 尖新奇特，纤巧精致：张爱玲小说悲剧意识独特性探析 金晖 浙江师范大学学报(金华)1998.3
- 评谈见苍凉：张爱玲的“俗人生” 陈方竞，逮宇 世纪论评(长春)1998.4
- 浅探张爱玲小说中比喻的得体性 盛爱平 浙江师范大学学报(金华)1998.4
- 论张爱玲小说的“苍凉”意味 燕世超 华山文学(汕头)1998.4
- 反父权体制的祭典—张爱玲小说论 林幸谦 文学评论 1998.4 期
- 论张爱玲的女性意识 李掖平 扬州大学学报 1998.4 期
- 沪港洋场中的苍凉梦魇—论张爱玲的前期小说创作 范伯群 季进 中国现代文学研究丛刊 1998.4 期
- 反高潮—张爱玲小说的叙事风格 章渡 南京师范大学学报 1998.4 期

- 被食、自食与食人—论鲁迅、张爱玲对传统家庭文化负面作用的批判 沈庆利等 济宁师范高等专科学校学报 1998.4 期
- 《金锁记》锁论 赵省霞 殷都学刊(安阳)1998.4
- 拆解“倾城”的神话—张爱玲《倾城之恋》创作意图辨 刘锋杰 江淮论坛(合肥)1998.5 期
- 论张爱玲的“恋父”、“家园”意识 王巧凤 求实学刊 1998.6 期
- “巫女”的眼光—论张爱玲对人类本性的探索与表现 沈庆利 北京师范大学学报 1998.6 期
- 人性之恶转换为文学资源的一个经典文本：读张爱玲的《金锁记》 李振声 文学世界(济南)1998.6
- 乱世哀歌谁为悲：张爱玲与《红楼梦》的悲剧意识 福建论坛 1998.6
- 1999年
- 只在此山中，云深不知处：另起一行再看张爱玲 刘巍 艺术广角(沈阳)1999.1
- 诗与画的界限：张爱玲小说艺术初探 郭洪雷 郗文情 承德民族师范高等专科学校学报 1999.1
- 论张爱玲与胡兰成之恋 王巧凤 西南民族学院学报 1999.增刊
- 简论张爱玲的艺术世界 王妍 求实学刊(哈尔滨) 1999.1 期
- 把生命走得沉甸甸—张爱玲论 王巧凤 东岳论丛(济南)1999.2 期
- 张爱玲与现代人 章玉霞 河北师范大学学报 1999.2 期
- 湿漉漉的生命“隐喻”—张爱玲论 王巧凤 中国现代文学研究丛刊 1999.2 期
- 在看世界中成熟—论张爱玲后期作品小说的创作思想转变 郝萱 上海师范大学学报 1999.2 期
- 因为懂得 所以慈悲—张爱玲《传奇》创作初探 姜向东 殷都学刊(安阳)1999.2 期
- 月亮情结与张爱玲的创作情怀 石潇纯 衡阳师范高等专科学校学报 1999.2
- 解析苍凉：对《传奇》审美特征及意义的研究 沙媛 湛江师范学院学报 1999.2
- 论张爱玲小说的色彩语言 吴进 扬州大学学报 1999.3 期
- 张爱玲小说与文性的问题：教育事业、爱情与婚姻的挑战 林幸谦 社会科学战线(长春)1999.3 期
- 欲将沉醉换悲凉—张爱玲故事的叙述语式 马云 中国文学研究 1999.3 期
- 生活的智慧与思想的智慧—苏青、张爱玲比较论 王艳芳 徐州师范大学学报 1999.3 期
- 论张爱玲小说的异化色彩 张翠萍 江汉论坛(武汉)1999.3
- 论家世对张爱玲小说创作的影响 姜向东 李爱民 大连大学学报 1999.3
- 重评张爱玲及其他 郜元宝 袁凌 山东社会科学 1999.3
- 对现代文明的厌倦：论张爱玲的《倾城之恋》 蓝棣之 涪陵师范高等专科学校学报 1999.3
- 寒冷的悲哀：张爱玲作品精神内核浅析 李瑞睿 平原大学学报(新乡)1999.3
- 海外张爱玲研究扫描 刘维荣 文艺报(京)1999.6.8
- 论张爱玲小说的音乐性 唐宁丽 江海学刊(南京)1999.4 期
- 驻足于一个没有光的所在：张爱玲小说对男子中心意识的文化批判 庄慕萱 浙江师范大学学报(金华)1999.4
- 张爱玲笔下的男人与女人 秦弓 佳木斯大学社会科学学报 1999.4
- 张爱玲小说创作思想述评 余逊涛 盐城师范学院学报 1999.4
- 论张爱玲和她笔下主任公的“遗传与变异”关系 申朝晖 延安大学学报 1999.4
- 海外张爱玲研究述评 刘维荣 社会科学家(桂林)1999.5.

- 谈张爱玲小说中的“哭” 任雅玲 松辽学刊(四平)1999.5
- 论张爱玲小说中的婚恋形态及其人生观 张景兰 西北师范大学学报(兰州)1999.6 期
- 张爱玲小说家族人物模式初探 梁鸿 郑州大学学报 1999.6 期
- 张爱玲婚恋小说结构功能分析 张羽 北方论丛(哈尔滨)1999.6 期
- 略论新感觉派、张爱玲及王朔作品的都市文化特征 姜学贞 汕头大学学报 1999.6
- 2000年
- 奇崛冷艳与淡雅俗白之美——张爱玲小说的艺术特色 秦弓 中国文学研究(京) 2000.1 期
- 论张爱玲和她笔下主人公的“遗传与变异”关系 申朝晖 延安大学学报 2000.1 期
- 论张爱玲小说的喻体世界 刘三平 河北师范大学报 2000.1 期
- 走近张爱玲：从人格心理谈起 赵君哲 徐美勤 新疆师范大学学报 2000.1
- 张爱玲小说中的禅学意蕴 莫林虎 内蒙古大学学报 2000.1
- 论张爱玲笔下人物悲剧命运的构成因素 张永华 陈娟 连云港教育学院学报 2000.1
- 张爱玲小说的文体模式 郭晓鸿 中国现代文学研究丛刊 2000.2 期
- 从不圆满中写出不圆满——也谈张爱玲小说的创作倾向 王映薇 福建师范大学学报 2000. 2 期
- 张爱玲和劳伦斯创作中的现代主义精神 候宏虹 湘潭大学社科学报 2000. 2 期
- 世情与言情：张爱玲与中国传统小说的精神缘结 路筠 社会科学研究(成都)2000.2
- 张爱玲与王安忆小说女性形象比较 赵欣 哈尔滨师范高等专科学校学报 2000.2
- 20 世纪中国文学的世界性因素：张爱玲与现代末日记 识 刘志荣 马强 中国比较文学(沪)2000.2
- 都市世态人心的刻画者：张爱玲与张欣的比较研究 屈雅红 南京理工大学学报 2000.2
- 红尘深处的叹息：浅谈张爱玲的小说世界 郎学初 佳木斯大学社会科学学报 2000.2
- 另一种“烦恼人生”的诠释：论张爱玲小说中的独特魅力 张国林 辽宁教育学院学报 2000.2
- 小市民心理与情趣的真实写照：论张爱玲小说的内涵与境界 吴素娥 阴山学刊(包头)2000.2
- 论张爱玲小说的色彩运用 闫秀平 呼兰师范高等专科学校学报(哈尔滨)2000.2
- 论张爱玲的“俗” 曾令存 嘉应大学学报(梅州)2000.2
- 苍凉中的生存：试论张爱玲的生存哲学 刘永丽 南通师范学院学报 2000.2
- 不同文化背景下的男性世界：张爱玲小说论 常彬 海南师范学院学报 2000.2
- 日常生活中的“不对”和“乱世”文明的毁坏——张爱玲创作中的现代“恐怖”和“虚无”张新颖 文艺争鸣(长春)2000. 3 期
- 激越的与苍凉的——丁玲、张爱玲创作文本的歧异 吴晖 湘 齐鲁学刊(曲阜)2000. 3 期
- 现代女作家文本里孤独、无力的母性——试论张爱玲、杨绛、苏青、林徽因的母性书写 卢升淑 海南师范学院学报 2000. 3 期
- 张爱玲小说人物形象的悲剧美学体现 马建高 盐城师范学院学报 2000. 3 期
- 家族、生存和人性的悲剧：重评张爱玲的小说《金锁记》 曹书文 河南师范大学学报(新乡)2000.3
- 世俗苍凉：张爱玲小说的审美底蕴 张晓平 韶关大学学报 2000.3
- 一个魅力而苍凉的“传奇”：“张爱玲现象”小议 刘红 潍坊高等专科学校学报 2000.3
- 用不同色彩谱写女性的歌：丁玲、萧红、张爱玲小说的比较 韩日新 烟台师范学院学报 2000.3
- 论张爱玲小说的内审意识 路冬梅 开封教育学院学报

- 2000.3
- 带着枷锁舞蹈的女囚：论张爱玲笔下的女性形象 许丽佳 佳木斯教育学院学报 2000.3
- “家”的拆解—巴金、张爱玲家庭小说之比较 朱育颖 中国现代文学研究丛刊 2000.4 期
- 苍凉中的超越—试论张爱玲小说《怨女》的艺术价值 胡光瑞 中国现代文学研究丛刊 2000.4 期
- 论张爱玲小说的现代意识 黄健 求索(长沙)2000. 4 期
- 四十年代女性文学“三人行”——张爱玲、苏青、梅娘创作比较谈 张萍萍 东岳论丛(济南)2000. 4 期
- 论张爱玲小说人物的真实性 闫秀平 东岳论丛(济南)2000. 4 期
- 张爱玲小说的女性观 闫秀平 山东社会科学(济南)2000.4
- 作家情感态度的男性世界：张爱玲小说论 常彬 河北学刊(石家庄)2000.4
- 创作个性与文学转型的误读：重读傅雷论《张爱玲的小说》 刘锋杰 文艺理论研究(沪)2000.4
- 心理分析小说的现代流变：对郁达夫、施蛰存、张爱玲的历史性考察 刘艳 东岳论丛(济南)2000.4
- 试论张爱玲小说的色彩运用 闫秀平 石油大学学报(东营)2000.4
- 试论张爱玲《传奇》的苍凉气氛 姚武 邵阳师范高等专科学校学报 2000.4
- 两座城市·两种文学想象：老舍、张爱玲小说比较论 姚玳玫 广东社会科学(广州)2000.4
- 试论张爱玲的文学思想 刘子琦 中国文学研究(长沙)2000.4
- 欲望与人格：论张爱玲小说的人性意蕴 郭晓鸿 山西师范学院学报(太原)2000.4
- 爱的失落泯灭了她的人生—也谈《金锁记》中的曹七巧的形象 刘立杰 北方论丛(哈尔滨)2000. 5 期
- 对凡俗人生的艺术观照：张爱玲的《传奇》世界 曹建玲 南都学坛(南阳)2000.5
- 张爱玲小说的叙事策略 宋永祥 天府新论(成都)2000.5
- 女性的散失：谈张爱玲小说中的女性问题探索 王元中 哈尔滨师范高等专科学校学报 2000.5
- 生存：说不尽的苍凉：张爱玲小说的人生底色 刘永丽 常熟高等专科学校学报 2000.5
- 张爱玲和她的红楼梦魇 钱敏 读书(京)2000.11
- 世俗的张爱玲 王安忆 文汇报 2000.11.7
- 张爱玲创作简论 王长春 河南社会科学(郑州)2000.6
- 关于《百年家族·张爱玲》的问答 刘学洙 冯租贻 贵州社会科学 2000.6
- 爱情和婚姻的尴尬：论张爱玲小说 花家明 李虎子 青海社会科学(西宁)2000.6
- 苍凉中的眷恋与眷恋中的苍凉：张爱玲小说创作的审美风格 徐陵 安庆师范学院学报 2000.6
- 张爱玲及其作品述评 赵晓梅 辽宁教育学院学报(沈阳)2000.6
- “张爱玲热”的兴发与变异：对一种接受史的文化考察 温儒敏 中华读书报(京)2000.12.27
- 2001年
- 两种观照：张爱玲与苏青作品比较 张家平 上海师范大学学报 2001.1
- 荒凉意境中的追寻者：由散文《爱》透视张爱玲创作的情感世界 张晓琴 西北大学学报 2001.1
- 苍凉的底色：论苍凉感在张爱玲的世界中潜在的原因 张颖 延边大学东疆学刊 2001.1
- 张爱玲创作中的没落贵族意识 苏娟 内蒙古师范大学学报(呼和浩特)2001.1
- 走出爱情神话的世俗婚姻：张爱玲小说的婚姻主体论 李军 聊城师范学院学报 2001.1
- 张爱玲的意象世界 韩秋玲 济宁师范高等专科学校学报 2001.1
- 《十八春》与张爱玲小说的“现代性” 章淑华 新余高等专科学校学报 2001.1

- 论张爱玲小说的凡俗化倾向 卢学英 新余高等专科学校学报 2001.1
- 张爱玲与“附逆文人”事件 张光芒 学问(深圳)2001.1
- 荒原上的孤独者：论张爱玲小说创作的精神实质 蒋益 长沙大学学报 2001.1
- 论张爱玲创作中的女性意识 徐芸华 云南师范大学学报 2001.增刊
- 张爱玲小说中的文体意识 郭晓鸿 中国现代文学研究丛刊 2001.2
- 说不尽的苍凉的故事：谈《金锁记》的现代意识 高淑珍 临沂师范学院学报 2001.2
- 女性写作的开拓之路：张爱玲与施叔青笔下的女人 叶玉芳 龙岩师范高等专科学校学报 2001.2
- 失落的时机：白先勇与张爱玲(日)池上贞子 华文文学(汕头)2001.2
- 真实的距离：谈张爱玲散文的精神世界 冯凌 无锡教育学院学报 2001.2
- 关于沦陷区作家的评价问题——张爱玲个案分析 张泉 江苏行政学院学报(南京)2001.2 期
- 张爱玲：悖逆语境下的女性自赎 王丽华 辽宁师范大学学报 2001.3 期
- 读张爱玲的《十八春》及《半生缘》 王朝彦 中南民族学院学报 2001.3 期
- 论“张爱玲体”的文化心理意识 刘志军等 中南民族学院学报 2001.3 期
- 张爱玲小说的悲剧意识 李伟 盐城师范学院学报 2001.3 期
- 张爱玲、王安忆小说创作中的市民意识比较 王玉玮 盐城师范学院学报 2001.3 期
- 故事，隐喻：《沉香屑，第一炉香》的文本分析 高恒文 阜阳师范学院学报 2001.3
- 张爱玲对女性命运的探索及贡献 蒋传红 淮北煤炭师范学院学报 2001.3
- 家族中的张爱玲 姜红 光明日报 2001.6.14
- 沦陷区文学评价中的三大分歧：对《关于沦陷区作家的评价问题——张爱玲个案分析》的回应 陈辽 北方论丛(哈尔滨)2001.4
- 镜像之迷：杜拉斯和张爱玲 张念 百花洲(南昌)2001.4
- 张爱玲与中国传统文化 余小杰 聊城师范学院学报 2001.4
- 时间在张爱玲小说中的意义 王小凤 天水师范学院学报 2001.4
- 论《金锁记》主人公宿命抗争的绝域之路 王莹 郑州大学学报 2001.4 期
- 解读张爱玲创作心态的两面性 姜燕 山东师范大学学报 2001.4 期
- 论张爱玲小说的人物精神特征及其成因 武晓兰 绍兴文理学院学报 2001.4
- 浅析张爱玲与白先勇的生活与创作 孙希娟 浙江师范大学学报(金华)2001.4
- 以实用的逻辑消解爱情的神话：浅析张爱玲爱情小说的精神特征 李雪梅 榆林高等专科学校学报 2001.4
- 迟暮：张爱玲小说人物原型 花家明 李虎子 广西师范学院学报(南宁)2001.4
- 人性的腐蚀与扭曲——试论张爱玲的《金锁记》 王圣贻 江淮论坛(合肥)2001.4 期
- 张爱玲：非关“炒作”：写在《张爱玲评说六十年》出版时 金宏达 文艺报(京)2001.9.1
- 物化苍凉——张爱玲意象技巧初探 许子东 华东师范大学学报(沪)2001.5 期
- 批判男性世界的女性书写：论张爱玲小说中的女性主义色彩 成秀萍 江苏女性(南京)2001.5
- 张爱玲的“失落者”心态成因及在创作中的表现 褚又君 湖州师范学院学报 2001.5
- 张爱玲《传奇》的现代性和对话性 孙韧 郑州大学学报 2001.6 期
- 穿透生命的帷幕——论张爱玲作品中的时间 丛贵芹 沈阳师范学院学报 2001.6 期

- 论沈从文与张爱玲神话现象背后的文化关系 符杰祥等  
山东师范大学学报 2001.6 期
- 论张爱玲小说与《红楼梦》的死亡意识 田美丽 培训  
与研究(湖北教育学院学报)2001.6
- 悲哀是一种美妙的快感:评石评梅、萧红、张爱玲的散文  
邓利 西南民族学院学报(成都)2001.7
- 论张爱玲的文学观 高文丹 山西高等学校社会科学学  
报(太原)2001.9
- 张爱玲小说能指优势小窥 赫萱 西南民族学院学报  
2001.文学硕士论谈
- 2002年
- 上海/香港:女作家眼中的“双城记”——从王安忆到张  
爱玲 倪文尖 文学评论 2002.1 期
- 试论张爱玲、苏青的精神特征 李奇志 湖北师范学院  
学报(黄石)2002.1 期
- 凄凉·悲凉·苍凉:张爱玲小说审美取向探析 苏娟 国  
际关系学院学报(京)2002.1
- 张爱玲研究在北美 何杏枫 华文文学(汕头)2002.1
- 现代主义的本土化:张爱玲小说解读 张江元 湛江师  
范学院学报 2002.1
- 试论《倾城之恋》的意象 吴志宏 湛江师范学院学报  
2002.1
- 月亮、酸梅汤与光影:论张爱玲小说《金锁记》中的意象  
陈莉 乌鲁木齐职业大学学报 2002.1
- 说不尽的张爱玲:张爱玲散文艺术美探析 刘月萍 通  
化师范学院学报 2002.1
- 自然的和绮丽的:萧红、张爱玲小说的语言、色彩比较  
孙丽玲 曲靖师范学院学报 2002.2
- 在评柯灵的《遥寄张爱玲》 刘锋杰 海南师范学院学  
报 2002.2
- 可怖的阴森:张爱玲小说世界一瞥 解洪祥 聊城大学  
学报 2002.2
- 张爱玲小说的男性主体意识的显性缺席与隐性出席感  
学英 中国文学研究 2002.2 期
- 张爱玲与毛姆小说结构比较 韩蕊 烟台师范学院学报  
2002.2
- 颠覆女性“神话”:论张爱玲小说中的女性意识 陈茜  
茜 温州师范学院学报 2002.2
- 《金锁记》结构艺术探幽 许廷顺 山东科技大学学报  
(济南)2002.2
- 月亮、镜子:心理世界的外化物:张爱玲《传奇》之意象  
艺术探讨 王红 柳州职业技术学院学报 2002.2
- 张爱玲与她笔下的悲剧女性 程传荣 贵州教育学院学  
报 2002.3
- 论张爱玲小说的女性异化 徐慧珍 培训与研究(湖北  
教育学院学报)2002.3
- 走!走到楼上去:试论张爱玲笔下的女性人物 胡冬汶  
昌吉学院学报 2002.3
- 简析张爱玲小说中的女性形象 张玉秀 广州广播电视  
大学学报 2002.3
- 谈张爱玲小说创作的倾向性 乌琼芳 内蒙古师范大学  
学报(呼和浩特)2002.3
- 月光下的“传奇”:张爱玲“月光”意象读解 李子 西  
南师范大学学报 2002.4 期
- 从《流言》看张爱玲的文化选择 徐晓芳 扬州大学学  
报 2002.4 期
- 真正的女姓之声——萧红、张爱玲作品研究 孙丽玲 延边  
大学学报 2002.4 期
- 赵树理·张爱玲·五四文学传统·民间立场 周云鹏 云  
梦学刊(岳阳)2002.4
- 傅雷的批评及张爱玲的回应 杨建民 长城(石家  
庄)2002.4
- 大作家与小女子:张爱玲小说论 徐岱 杭州师范学院  
学报 2002.4
- 张爱玲《传奇》文本人物新论 贺国光 佳木斯大学社  
会科学学报 2002.4
- 从张爱玲的作品看其人生态度 王薇 青海民族研究  
(西宁)2002.4
- 论萧红和张爱玲生命与艺术的悲剧主题 李石勇 华南



- 理工大学学报(广州)2002.4
- “南玲北梅”探究 潘延 苏州铁道师范学院学报  
2002.4
- 创造动听的世界：张爱玲作品的语言艺术侧谈 周成兰  
广西师范大学学报 2002.4
- 悟者的逃离：张爱玲解读之一 王卫平 宋文坛 锦州  
师范学院学报 2002.4
- 游离在黄金欲与情性欲的边缘：解读《金锁记》主人公  
曹七巧 陈惠珊 韩山师范学院学报(潮州)2002.4
- 张爱玲的悲剧意识和悲剧文化心理 邓寒梅 衡阳师范  
学院学报 2002.5 期
- 张爱玲王安忆创作比较一隅 周红 松辽学刊(四  
平)2002.5
- 论张爱玲小说中的女性人物形象 苟建明 重庆工学院  
学报 2002.5
- 张爱玲小说中的月亮形象 田美丽 中州学刊(郑  
州)2002.6 期
- 月亮·镜子·绣花鞋—张爱玲小说中的古典意象 王莹  
郑州大学学报 2002.6 期
- 原型批评与张爱玲 王巧凤 文学评论 2002.6 期
- 说不尽的“张爱玲热” 陆艺 开放时代(广州)2002.6
- “女子写作”：张爱玲、苏青质疑 张曦 张晓蓓 西南  
民族学院学报(成都)2002.6
- 赤橙黄绿青蓝紫：张爱玲和她的散文 李茂 西南民族  
学院学报(成都)2002.6
- 曹七巧和王琦瑶：两种女性话语：《金锁记》与《长恨  
歌》之比较 牛也 北方论丛(哈尔滨)2002.6
- 略论张爱玲笔下的女性世界 宋丽丽 西北民族学院学  
报(兰州)2002.6
- 试论张爱玲小说中的女性形象 吕伟璇 广州大学学报  
2002.7
- 张爱玲：近代文学造成焦虑的影响者 鯤西 文汇读书  
周报(沪)2002.8.9
- 2003年
- 都市的迁徙：张爱玲与王安忆小说中的都市时空比较  
高秀芹 北京大学学报 2003.1
- 评张爱玲散文的世俗与超越性 屈雅红 河南师范大学  
学报(新乡)2003.1 期
- 鲁迅、张爱玲生命哲学之比较 查长莲 东方丛刊  
2003.1 期
- 试析张爱玲市民定位的原因 田美丽 洛阳师范学院  
学报 2003.1 期
- 掀起“传奇”面纱，见其人格魅力：试论“超越自我实  
现型人格”看张爱玲 李艳萍 彭敏 萍乡高等专科  
学校学报 2003.1
- 幻与灭：论张爱玲作品的创作结构 熊权 广东技术师  
范学院学报 2003.1
- 试论张爱玲创作继承的民族传统 陈晖 南京师范大学  
学报 2003.2 期
- 张爱玲的启示：我们如何面对都市 宋明炜 刘志荣 孙  
晶 上海文学 2003.2
- 从《传奇》看张爱玲的心灵世界 丁辉 海南师范学院  
学报 2003.2
- 从《长恨歌》看王安忆与张爱玲 周怡 山东教育学院  
学报(济南)2003.2
- 寻找天平之舞的平衡点：从萧红、张爱玲小说创作的史  
学评价谈起 王颖 临沂师范学院学报 2003.2
- 不息的生命：张爱玲笔下三类女性的生存图景 李慧  
安刚强 安庆师范学院学报 2003.2
- 论《传奇》的现代特征 刘学明 渝西学院学报(重  
庆)2003.2
- “南玲北梅”：梅娘与张爱玲小说比较论 董俊 南京  
师范大学学报 2003.2 期
- 反讽之思与讽刺之力—张爱玲与老舍审美比较论 陈爱  
等 浙江学刊 2003.2 期
- 论张爱玲心理世界中的“恐惧”情结 刘广涛 山东师  
范大学学报(济南)2003.2 期
- 张爱玲作品中现代主义的总体特征 陈晖 北京师范大

- 学学报 2003.3 期
- 论传奇的张爱玲和张爱玲的传奇 黄田子 中国文学研究 2003.3 期
- 论张爱玲小说的风格 余逊涛 盐城师范学院学报 2003.3 期
- 以“五四”爱情神话为背景谈张爱玲的小说 常彬 郑州大学学报 2003.3
- 论张爱玲小说“化俗为雅”的叙事艺术 程丽蓉 社会科学研究(成都)2003.3
- 张爱玲创作得失新论 刘洁 甘肃社会科学(兰州)2003.3
- 毛姆对张爱玲的影响 赵智 湘潭师范学院学报 2003.3
- 月与花：张爱玲小说的审美意识 李晓峰 人文杂志(西安)2003.4 期
- 异中有同的“通俗化”追求—赵树理与张爱玲之比较 王源 兰州大学学报 2003.4 期
- 琐细生活的女性语言：张爱玲苏青散文比较论 陈艳玲 肇庆学院学报 2003.4
- 不同语境下的“南玲”与“北梅”：试论比较张爱玲、梅娘的文学创作 阿洁 甘肃高师学报 2003.4
- 张爱玲、王安忆与中国当代女性小说 傅建安 湖南城市学院学报(益阳)2003.4
- 试论张爱玲人生感悟的独特性 曾耀农 李玉兰 湖南电视广播大学学报(长沙)2003.4
- 金钱的奴隶畸形的心理：谈曹七巧 崔志辉 乌鲁木齐成人教育学院学报 2003.4
- 《金锁记》的叙事艺术管窥 曾少波 南宁师范高等专科学校学报 2003.4
- 博爱思想的反讽—张爱玲小说创作情态论 王辉等 山东大学学报 2003.5 期
- 张爱玲：现代的本土化与传统的现代化 闫怡秋 内蒙古民族大学学报(通辽)2003.5
- 浅谈张爱玲前期小说中参差对照的艺术手法 曹月 辽宁师范高等专科学校学报(铁岭)2003.5
- 新传奇与好神话：张爱玲王安忆上海叙事小说的文体特征 邓寒梅 衡阳师范学院学报 2003.5
- 张爱玲、王安忆叙述中的经济话题 高秀芹 齐鲁学刊(曲阜)2003.6 期
- 相同的上海世俗，不同的精神向度：张爱玲、王安忆小说主体比较 李新 东岳论丛(济南)2003.6
- 乡村“神话”与都市“传奇”：沈从文、张爱玲比较论 安刚强 安庆师范学院学报 2003.6
- 三位女作家笔下的女性意识：对丁玲、萧红、张爱玲小说创作的探讨 马忠莉 昭通师范高等专科学校学报 2003.6
- 论张爱玲的人性观 金学丽 辽宁师范大学学报(大连)2003.6
- 还张爱玲庐山真面目：对张爱玲孤岛时期文学创作再评价 尹东升 语文文学(呼和浩特)2003.6
- 拉响生命的胡琴：论张爱玲的《传奇》 陈子林 零陵学院学报(永州)2003.6
- 张爱玲小说对电影手法的借鉴 屈雅红 南京理工大学学报 2003.6
- 苍凉背景下的生存哲学：张爱玲散文解读 胡克俭 济宁师范专科学校学报 2003.6
- 论张爱玲作品中的情感主题特色 戴国庆 郴州师范高等专科学校学报 2003.6
- 张爱玲小说中的伦理及其伦理观 杨欣 西南民族大学学报(成都)2003.11
- 《金锁记》中的阴影原型 姜异新 宁德师范高等专科学校学报 2003.12
- 最好看的张爱玲：《张爱玲画话》四读 毛军英 文汇报 2003.12.5
- 2004年
- 张爱玲新论 曾耀农等 贵州大学学报 2004.1 期
- 华丽苍凉，参差对照—张爱玲的奇装炫人及作品中的服饰 付静 周口师范学院学报 2004.1 期
- 退化的羽翼：张爱玲对女性附庸为奴心理积淀的洞见

- 乔淑英 石家庄职业技术学院学报 2004.1
- 参差对照：张爱玲前期小说人物的艺术手法 穆艳霞  
黄河(太原)2004.1
- 独自圆满的不可能：论张爱玲小说的解构性 贺国光  
中州学刊(郑州)2004.1
- 隔勒时空看她：也谈张爱玲 孙思习 图书馆建设(哈  
尔滨) 2004.1
- 张爱玲与老舍的“通俗”趣味比较研究 陈明彬 乐山  
师范学院学报 2004.1
- 智者的悲观：重读张爱玲 刘红芹 辽宁行政学院学报  
(沈阳)2004.1
- 月亮·玻璃·墙：张爱玲小说意象小议 姜秀荣 温州  
师范学院学报 2004.1
- 试论张爱玲小说隐含的反现代形叙事 徐德平 襄樊学  
院学报 2004.1
- 张爱玲“沦陷期”小说中的寡妇群像 姚慧卿 张桂玲  
朱顺 安庆师范学院学报 2004.1
- 电影与张爱玲的散文写作 吴晓 封玉屏 浙江社会科  
学(杭州)2004.1
- 《金锁记》的人性论 周玉英 安徽工业大学学报(马鞍  
山)2004.1
- 道德与金钱的双重枷锁：浅析张爱玲小说中的女性形象  
陈红燕 合肥学院学报 2004.1
- 他者之城：张爱玲笔下的“香港传奇” 程悦 华人文  
学(汕头)2004.1
- 透入骨髓的苍凉：《传奇》永恒的基调 闫玮 保定师  
范专科学校学报 2004.1
- 荒凉世界中的“情”与“爱”：解读张爱玲早期作品中  
的婚恋观 穆艳霞 雁北师范学院学报(大  
同)2004.1
- 张爱玲对“第二性”生存困境之思考 郎初学 西安联  
合大学学报 2004.1
- 轻灵·率真·情趣：张爱玲散文的审美探究 杨安翔 南  
京林业大学学报 2004.1
- 试论张爱玲现代意识的三重悖论 刘乳连 晋东师范专  
科学校学报(长治)2004.1
- 边缘与中心的对视与交响：沈从文《边城》与张爱玲《金  
锁记》比较分析 宁淑华 求索(长沙)2004.2
- 张爱玲散文的文化批评视野 李珊 青海师范专科学校  
学报(西宁)2004.2
- 张爱玲小说的艺术特色 (埃及)侯赛因·伊卜拉欣 东  
北师范大学学报 2004.2
- 自审的内眼：张爱玲的小说及其它 龙永干 湖南城市  
学院学报(益阳)2004.2
- 试论张爱玲小说中的灰色人生 宋红芳 社会科学战线  
(长春)2004.2
- 试论张爱玲现代的人性悲凄之美 匡建荣 邵阳学院学  
报 2004.2
- 细雕细刻的悲剧人生：从曹七巧看张爱玲写作特色 申  
冬梅 宜宾学院学报 2004.2
- 在细腻中感受文字的灵魂：谈张爱玲的语言特色 刘红  
芹 王萍 辽宁行政学院学报(沈阳)2004.2
- 张爱玲作品中的都市意象 肖红娜 湛江师范学院学报  
2004.2
- 张爱玲：游走于传统与现代之间 李燕 延边大学东疆  
学刊 2004.2
- 曹七巧形象解读 方秀英 浙江工商职业技术学院学报  
(宁波)2004.2
- 论张爱玲小说的电影化造型 何文茜 韩素芸 石家庄  
师范专科学校学报 2004.2
- 张爱玲王安忆上海小说的叙事策略 邓寒梅 湖南文理  
学院学报(常德)2004.2
- 华服下的一缕诗魂：浅论张爱玲的服饰情结 张笛声  
陕西师范大学继续教育学报 2004.2
- 拥抱虚无与反抗虚无：张爱玲及其笔下人物的生存方式  
王叶青 钦州师范高等专科学校学报 2004.2
- 谈张爱玲小说的语言艺术 陈敏 宁德师范专科学校学  
报 2004.2
- 坠网之中的逃脱：解读张爱玲作品的“世俗性” 杨红  
贵州民族学院学报 2004.2

自欺与自主：评析张爱玲笔下的两种荒凉人生 宋法刚  
俞春玲 语文学刊(呼和浩特)2004.2

张爱玲的“荒凉”意识与西方现代派文学 刘卫东 邵瑞霞 华文文学(汕头)2004.2

对市井言情传统小说的超越：张爱玲《传奇》的叙事艺术片论 张高杰 河南科技大学学报(洛阳)2004.2

论张爱玲散文中的死亡意识 李祥伟 广州大学学报 2004.2

论40年代的流行小说：以徐訏、无名氏(卜乃夫)、张爱玲、苏青的小说为例 汤哲声 华东船舶工业学院学报(镇江)2004.2

张爱玲、苏青艺术风格的不同特点 王清春 山东省农业管理干部学院学报(济南)2004.2

俗而优则雅：张爱玲小说的通俗元素与中国小说传统 陈庆妃 漳州师范学院学报 2004.2

张爱玲—迷离的艺术世界 李静 胜利油田师范专科学校学报(东营)2004.2

张爱玲小说的时空营造与中外文化之关系 庄萱 福建师范大学学报 2004.2 期

《金锁记》、《怨女》比较谈 姜洪伟 江淮论坛(合肥)2004.2 期

清婉温爱与苍凉深邃构造的两极小说世界—冰心与张爱玲小说比较 姚小梅 河南大学学报(开封)2004.2 期

张爱玲和女性神话的终结 修宏梅 中南民族学院学报(武汉)2004.3 期

论张爱玲散文的如常化写作倾向 张江元 广西社会科学(南宁)2004.3

女性主义文学及其批评的一种审察：以张爱玲《霸王别姬》中虞姬形象的个案分析为例 彭公亮 湖北大学学报 2004.3

张爱玲小说的电影化倾向 申载春 乐山师范学院学报 2004.3

贵族才女，名士风度：张爱玲的庄玄意趣 童牧林 云梦学刊(岳阳)2004.3

因为慈悲，所以懂得：张爱玲作品特征解读 李赴军 云梦学刊(岳阳)2004.3

论张爱玲、琼瑶笔下的女性形象 陈雯 语文学刊(呼和浩特) 2004.3

论张爱玲小说中的“寡居者现象” 贺国光 牡丹江师范学院学报 2004.3

认真的荒唐和荒唐的认真：试论张爱玲小说中的讽刺艺术 苏卉 晋东师范专科学校学报(长治)2004.3

张爱玲小说的女性叙事视角 张素玫 中文自学指导(沪)2004.3

作家本意与文本本义：从《金锁记》的“文不对题”说起 孙玉君 牡丹江师范学院学报 2004.3

缚茧与破茧：新世纪张爱玲小说研究综述 田甜 新余高等专科学校学报 2004.3

张爱玲小说创作的女性观 陈红玲 内江师范学院学报 2004.3

苍凉无限：张爱玲小说创作的审美意蕴 杨淑芳 山东教育学院学报(济南)2004.3

个人主义的反思性文本：张爱玲《传奇》再探索 贺国光 山东师范大学学报(济南)2004.3

《紫罗兰》《杂志》与张爱玲 王巧凤 山西师范大学学报(临汾)2004.3

四十年代“张爱玲热”现象浅析 滕朝军 长春师范学院学报 2004.3

力比多的压抑，投射与移置：《金锁记》人物悲剧心理因素解析 张景忠 赵春雨 延边大学学报 2004.3

天马行空般的自由境界：中国现代文学史上的怪才张爱玲 陈亚丽 广播电视大学学报(呼和浩特)2004.3

张爱玲与王安忆小说创作的都市时空比较 郭桂香 山西青年管理干部学院学报(太原)2004.3

殊途同归：析狄金森与张爱玲的独特风格及成因 王隽 湖南工程学院学报(湘潭)2004.3

双重人格导致的悲剧：佟振保人物形象解读 代娜新 语文学刊(呼和浩特)2004.3

都市的生活空间与文化想像：张爱玲小说的一种解读

- 黄科安 中国矿业大学学报(徐州)2004.3
- 个人经历对劳伦斯和张爱玲作品中女性形象创作的影响  
孙凯 太原师范学院学报 2004.3
- 欲望纠结下的人性扭曲：借张爱玲反观毕飞宇 张琦  
漯河职业技术学院学报 2004.3
- 《金锁记》漫评 王苏娅 徐州教育学院学报 2004.3
- 鞭鞑颠覆下的男性世界：张爱玲小说论 常彬 韶关学  
院学报 2004.4
- 人同此心，心同此理：浅析张爱玲与简·奥斯丁小说的  
异同 冯悄 天津成人高等学校联合学报 2004.4
- 论张爱玲文体意识的对抗性 刘勇 新乡高等专科学校  
学报 2004.4
- 论张爱玲小说的电影手法 张江元 涪陵师范学院学报  
(重庆)2004.4
- 张爱玲小说女性主体意识试探 谢咏芬 株州师范高等  
专科学校学报 2004.4
- 张爱玲小说创作的意识向度 武晓兰 宁夏社会科学  
(银川) 2004.4
- 张爱玲小说中病态女性形象的文化透视 尹季 牡丹江  
大学学报 2004.4
- 绚丽之时也荒凉：论张爱玲贵族文化情结 王巧凤 东  
南大学学报(南京) 2004.4
- 灰白色的团圆：试论《倾城之恋》的艺术特色 徐彦利  
河北师范大学学报 2004.4
- 张爱玲散文的哲学意蕴 胡克俭 齐鲁学刊(曲  
阜)2004.4
- 犹在镜中：论张爱玲小说的电影感 何落 内蒙古民族  
学院学报(通辽)2004.4
- 没落时代的男人们：张爱玲《传奇》中男性形象的文化  
内涵 雁北师范学院学报(大同) 2004.4
- 现代主义病状的深刻揭示：张爱玲的生存体验及其小说  
创作 刘涛 郑州轻工业学院学报 2004.4
- 论张爱玲文体意识的对抗性 刘勇 新乡师范高等专科  
学校学报 2004.4
- 苍凉遮蔽下的温情言说：张爱玲小说的情感意蕴探微  
孙红震 许昌学院学报 2004.4
- 一个矛盾的复合体：试析张爱玲笔下的佟振保 周青松  
咸宁学院学报 2004.4
- 宿命与守望：从《十八春》与《长恨歌》看张爱玲和王  
安忆的生命审美意识 甘晓燕 宁德师范专科学校  
学报 2004.4
- 张爱玲王安忆上海小说中的怀旧母题 邓寒梅 南通师  
范学院学报 2004.4
- 红尘俗事话悲凉：张爱玲池莉悲剧意识论 童牧林 陕  
西教育学院学报 2004.4
- 互文的象征：张爱玲传奇文本月亮、镜子意象新论 贺  
国光 苏州科技学院学报 2004.4
- 简谈背后的俗世影像：关于《同学少年都不贱》的对话  
刘绪源 陈飞雪 文学报(沪)2004.4.29
- 张爱玲小说与鲁迅思想的关系 姜向东 江汉论坛(武  
汉)2004.5
- 市民文化的女性言说：张爱玲、苏青创作品格论 刘艳  
山东社会科学(济南)2004.5
- 独特深刻的女性问题思考：张爱玲“女性书写”的人性  
观念 毛正天 冉小平 湖北民族学院学报(恩  
施)2004.5
- 沉重的心灵表现：张爱玲小说《心经》中人物心灵表现  
杜玉镇 语文学刊(呼和浩特)2004.5
- 张爱玲作品生命悲剧意识浅论 邵敏 语文学刊(呼和  
浩特)2004.5
- 论张爱玲的小说创作思想 刘小晋 黄冈师范学院学报  
2004.5
- 繁华落尽，苍凉依旧：以《同学少年都不贱》为例谈张  
爱玲的后期小说的风格变迁 王珞 华文文学(汕  
头)2004.5
- 闪烁摇曳与奇异感觉中的人生：解读张爱玲 易水寒  
华文文学(汕头)2004.5
- 论张爱玲小说中一些旧式女子的形象 落淑芳 咸阳师  
范学院学报 2004.5
- 原始欲望的文明秩序整合：解读张爱玲《心经》 李娜

戏剧丛刊(济南)2004.5

论童年母爱缺失体验对张爱玲小说创作的影响 王亚平  
咸宁学院学报 2004.5

华美的袍, 朴素的袄: 论萧红与张爱玲的色彩话语世界  
王彦 湖南人文科技学院学报(娄底)2004.5

《倾城之恋》爱情程式的心理学解读 李蓉 名作欣赏  
(太原)2004.6

《倾城之恋》的一种解读 邢小群 名作欣赏(太  
原)2004.6

传统意识与现代情怀: 从婚姻爱情的角度解读张爱玲  
周引莉 哈尔滨学院学报 2004.6

张爱玲的民间意识探究 首作帝 黄德志 天府新论(成  
都) 2004.6

相同的问题, 不同的选择: 针对文学上海与城市身份建  
构看张爱玲和王安忆 张琦 许昌学院学报  
2004.6

困境的隐喻: 略论张爱玲、严歌苓的创作 刘艳 文艺  
争鸣(长春)2004.6

对审美与人性的想像: 读《想像张爱玲》 陈建敏 卫玲  
苏州大学学报 2004.6

病态的双面人: 《红玫瑰与白玫瑰》中佟振保形象解读  
乐小利 湘潭师范学院学报 2004.6

错位与对立: 张爱玲《传奇》之叙事背景分析 王东 张  
文东 长春师范学院学报 2004.6

论张爱玲小说中归依与飘泊的家族情怀 曹书文 贵州  
师范大学学报 2004.6

论张爱玲的现代性及其生成方式 刘锋杰 文学评论  
(京)2004.6

世俗的王安忆: 兼与张爱玲的比较 邓如冰 浙江万里  
学院学报(宁波)2004.6

孤岛上的永恒求索: 兼张爱玲小说中“小”的哲学意蕴  
王小娟 胡言会 宜宾学院学报 2004.6

独辟蹊径: 张爱玲小说创作中的都市化特征 孙海芳  
中华女子学院学报(京)2004.6

新感觉派与张爱玲的都市情怀之异同 刘迎秋 山东理

工大学学报(淄博)2004.6

论张爱玲电影剧本创作中的市场意识: 以《太太万岁》  
和《不了情》为例 贺昱 延安大学学报 2004.6

论张爱玲小说集《传奇》人物形象系列 阎铁红 内蒙  
古民族大学学报(通辽)2004.6

张爱玲《传奇》中女性意识的张扬与幻灭 廖健春 广  
西社会科学(南宁) 2004.7

鲜明的主体心态和独特的关注视角: 张爱玲小说的艺术  
特色 刘梅 学术交流(哈尔滨) 2004.7

张爱玲晚年“平淡而近自然”的创作境界 王翠艳 中  
国图书评论(沈阳)2004.9

“不平衡”对称艺术的凄美: 从《弟弟》《金锁记》之比  
较看张爱玲小说的苍凉感 肖绮雯 经济与社会发  
展(南宁)2004.9

承传与拓展: 张爱玲王安忆都市小说创作的异同之比较  
邓玉莲 经济与社会发展(南宁)2004.9

“大作家, 小子女”: 从张爱玲与池莉“女性主义”比  
较看中国“女性主义”的发展 余幸芝 宜宾学院  
学报 2004 增刊

张爱玲的“花”“月”情结: 《传奇》印象谈 刘超美 宜  
宾学院学报 2004 增刊

2005年

非常时期的“平常”取向: 张爱玲与苏青的生存观与文  
学观剖析 刘晓红 中国现代文学丛刊 2005.1

以上