

村上春樹とアダプテーション研究



(広島県呉市大崎上島町上蒲刈島：「ドライブ・マイ・カー」舞台)

vol.3
2025.3

【目次】

【特別寄稿論文】

- ・中村三春 : 村上春樹の長編小説とイノセンス
—『ダンス・ダンス・ダンス』から『街とその不確かな壁』に至る少女と少年— …4

【論文】

- ・平野芳信 : 村上春樹単行本未収録短篇三作と最新作『夏帆』
—村上春樹はかく語りき— …29
 - ・内田康 : ^{ウェイ・オブ・ライフ}「どう生きるか」という問いに向けて
—村上春樹『街とその不確かな壁』／宮崎駿『君たちはどう生きるか』— …42
 - ・山根由美恵 : スウェーデン映画「小人と踊る」(*Dansa med dvärgar*)における Way of life
—ジェンダー変更というアダプテーションの可能性— …62
 - ・ダルミ・カタリン : アダプテーションとして読む絵本『ねむり』
—イラストレーションによるイメージの重層化と物語の拡大— …75
 - ・林圭介 : レイモンド・カーヴァーを訳し直すときに村上春樹が語ること
—「ささやかだけれど、役にたつこと」をめぐって— …89
 - ・阿部翔太 : 村上春樹のビートルズ史 (2)
—90年代から2010年代— …103
 - ・山田栄官 : 村上春樹『ねじまき鳥クロニクル』における「コミットメント」の諸相
…117
- ### 【書評】
- ・錦咲やか : 中村三春著『物語主義——太宰治・森敦・村上春樹』 …138
 - ・伊藤弘了 : 映画について映画監督が語るときに映画研究者＝批評家の語ること
—濱口竜介著『他なる映画と1・2』— …142

・ 藤城孝輔	: Marc Yamada 著 <i>Murakami Haruki on Film</i>	…145
【編集後記】		…150

【編集後記】

『村上春樹とアダプテーション研究』Vol3 をお届けします。2023 年度は科学研究費「村上春樹文学アダプテーションに関する総合的研究—「世界文学」という視座から—」(22K00320) の最終年度であり、本誌は研究総括の面を有しています。本号は1本の特別寄稿論文、7本の論文、3本の書評で構成しました。非常に充実した内容となり、編集責任者として自信を持ってお届けいたします。

本号の第一の特徴として、「第43回村上春樹とアダプテーション研究会」(2025.2.15)において行った特別講演、中村三春「村上春樹の少女と少年——『騎士団長殺し』『街とその不確かな壁』まで——」に基づく特別寄稿論文「村上春樹の長編小説とイノセンス——『ダンス・ダンス・ダンス』から『街とその不確かな壁』に至る少女と少年——」があります。この特別講演は科研最終年度の重要イベントとして企画しましたが、村上研究および中村三春名誉教授の最新研究成果が凝縮された卓越した内容となっております。是非多くの方に読んでいただきたく存じます。

また、今回「論文」も質・量ともに充実しております。最新短編「夏帆」に関する平野芳信名誉教授の論考を筆頭に、アダプテーション(内田:宮崎駿との関係、山根:スウェーデン・村上アダプテーション映画、ダルミ:ドイツ・村上アダプテーション絵本)、翻訳(林:レイモンド・カーヴァー)、音楽(阿部:ビートルズ)、テキスト研究(山田:「ねじまき鳥クロニクル」といったように、村上アダプテーション研究の底上げのみならず総合的な研究を行なえたのではないかと考えております。

書評に関しては、村上に関する重要研究書(中村三春著『物語主義——太宰治・森敦・村上春樹』:錦)を取り上げましたが、合わせて英書(Marc Yamada 著 *Murakami Haruki on Film*:藤城)を紹介できたのが成果の一つと考えております。また、本科研では文学と映画学の学際的方法論の構築を目指しましたが、映画学研究において話題になった濱口竜介著『他なる映画と1・2』(伊藤)の紹介も、他の文学学術雑誌と異なるオリジナリティを出せたのではないかと感じております。

本号では、新規投稿希望の方の論考を複数掲載しております。来年度も投稿には制限を設けてはいませんので、投稿希望の方はご連絡いただくと幸いです。

(山根 由美恵)

『村上春樹とアダプテーション研究』 3号

発行日 2025年3月14日

発行者 村上春樹とアダプテーション研究会

連絡先 〒753-8513 山口県山口市吉田 1677-1

山口大学教育学部 山根由美恵研究室内

yumie@yamaguchi-u.ac.jp

ウェブサイト

<https://ds0n.cc.yamaguchi-u.ac.jp/~haruki-adapt/>