

異文化研究



2023年 第17卷

論文

現代中国における王昭君劇

ウクライナ民話の紹介—日本の昔話との比較—

秦帝国地方禁苑に関する「県・道官」の管理組織

—「龍崗秦簡」を中心として—

人文社会系大学院博士課程修了者が企業で働くということ

美男子平均顔の時代変化と女性の配偶戦略の関連についての一考察

—ジュノン・スーパーボーイ・コンテストBEST30通過者を題材として—

高橋 征仁・染川みさと

阿部 泰記

林 伸一

馬 彪

桑畑洋一郎

書評

張春曉、劉金平『港影魔方 轉動文化的六個面向』上海 復旦大学出版社、2020年

于 嘯

講演録

古代テクノポリス山口—お金と銅と史跡周防鑄銭司跡の調査—

田中 晋作

プロジェクト

人文学部プロジェクト活動報告

山口大学人文学部

異文化交流研究施設

vol.17

表紙：原田和明 〈思う壺〉

2020年制作 幅35 奥行35 高さ40cm

作者紹介：1974年山口県光市生まれ。

山口大学人文学部卒業。山口市の工房『二象舎』を構え、
オートマタ（からくり人形）の制作や展示を行っている。

異文化研究 第17巻 (2023年3月)

● 論文

- 現代中国における王昭君劇…………… 阿部 泰記 …… 1
- ウクライナ民話の紹介
—日本の昔話との比較— …… 林 伸一 …… 21
- 秦帝国地方禁苑に関する「県・道官」の管理組織
—「龍崗秦簡」を中心として—…………… 馬 彪 …… 39
- 人文社会系大学院博士課程修了者が企業で働くということ…………… 桑畑洋一郎 …… 57
- 美男子平均顔の時代変化と女性の配偶戦略の関連についての一考察
—ジュノン・スーパーボーイ・コンテストBEST30通過者を題材として—
…………… 高橋 征仁・染川みさと …… 71

● 書評

- 張春曉、劉金平『港影魔方 轉動文化的六個面向』上海 復旦大学出版社、2020年
…………… 于 嘯 …… 85

● 講演録

- 古代テクノポリス山口
—お金と銅と史跡周防鑄銭司跡の調査— …… 田中 晋作 …… 93

● プロジェクト

- 人文学部プロジェクト活動報告……………105

- 《関連資料》「山口大学人文学部異文化交流研究施設事業」他……………108

『異文化研究』第17卷

2023年3月31日

I S S N 1 8 8 1 - 9 2 8 1

発行者 = 山口大学人文学部異文化交流研究施設（施設長：脇條靖弘）

編集者 = 『異文化研究』編集委員会（高橋征仁・横田蔵人・桑畑洋一郎）

〒753-8540 山口市吉田1677-1

山口大学人文学部内 異文化交流研究施設

電話番号 083-933-5200

印刷・製本 有限会社 三共印刷

Articles

- Wang Zhaojun Drama in Modern China ABE Yasuki
- Introduction to Ukrainian Folktales--Comparison with Japanese Folktales HAYASHI Shin-ichi
- Management organization of "prefectures and provincial officials" regarding Qin imperial
local forbidden gardens MA Biao
- A Study about a Person who Works Non-Academic Jobs after Finishing a Doctoral Course in
the Humanities and Social Sciences KUWAHATA Yoichiro
- The Relationship between the Average Faces of Handsome Boys and Women's Mating Strategies:
Made from the Winners of the Junon Super Boy Contest BEST 30
..... TAKAHASHI Masahito, SOMEKAWA Misato

Book Reviews

- 張春曉、劉金平『港影魔方 轉動文化的六個面向』上海 復旦大学出版社、2020年 YU Xiao

Papers from Lecture Meetings

- Ancient Technopolis Yamaguchi: Focusing on bronze coins, copper raw materials
and the excavation of the historic Suo Jusenshi Site TANAKA Shinsaku

Faculty of Humanities Project Reports