

〈研究ノート〉

香月泰男『画家のことば』索引 (1)

藤 川 哲

本研究ノートでは、香月泰男『画家のことば』（新潮社、1974年）に再録された「画家のことば」（『藝術新潮』1972年1月～12月号連載）について、独自に作成した人名索引と事項索引を紹介する。

『画家のことば』と「画家のことば」

索引の紹介に先立ち、『画家のことば』について、その内容を、便宜的に5つのパートに大別して解説したい。1.「三隅だより」（pp.9-94）、2.「画家のことば」（pp.99-182）、3.「詩篇」（pp.31, 41, 54-55, 63, 87, 95, 138-139, 162-163, 176-177）、4.「夫・香月泰男のこと」（pp.183-185）、5.「香月泰男略年譜・香月泰男の著作刊行物」（pp.186-191）とする。

1.「三隅だより」は、「夏に想う」、「二匹の犬」、「絵画の体質」など、30編のエッセイから成る。1951年から1972年まで、22年にわたって随時発表された文章で、長さも200字程度の短文から、2,000字を超える長文までさまざまである。媒体は、主に『朝日新聞』であるが（30編中18編）、他に『毎日新聞』（5編）、『西日本新聞』（2編）、『中国新聞』、『日本経済新聞』（各1編）といった日刊紙、そして『みづゑ』、『繪』、『藝術新潮』（各1編）といった月刊の美術雑誌がある。

2.「画家のことば」は、雑誌『藝術新潮』の1972年1月号から12月号に、毎回見開き2ページで連載された、約2,800字のエッセイである（『画家のことば』では6ページ分）。各回に個別のタイトルはなく、『画家のことば』では、連載時の文章の区切りが、ページの余白や香月の素描などを挿画風に挟むことで暗示されている。また、連載時にはエッセイの内容と呼応する風景写真や参考図版が添えられていたが、本書には再録されていない。

3.「詩篇」は、1.「三隅だより」と2.「画家のことば」のそれぞれの文章の間に挿入されている。「眼の中の秋」、「まんじゅしゃげ」、「黒鯛」など全9編。『画家のことば』の1ページ分または2ページ分の短い現代詩で、9編中、『朝日新聞』掲載のものが6編、『毎日新聞』2編、『西日本新聞』1編。1952年から1971年ま

で、発表された時期にも幅がある。

4.「夫・香月泰男のこと」は、香月の妻、婦美子によるエッセイであり、5.「香月泰男略年譜・香月泰男の著作刊行物」は付録と言える。

本書は、1974年11月10日発行で、同年3月8日に心筋梗塞で香月が急逝して8か月で準備された単行書である。新潮社が、2年前に完結した『藝術新潮』の連載記事「画家のことは」を核に、新聞、雑誌等、他社の紙面に発表された詩やエッセイと合わせて、1冊の著書に編集して刊行したものと見られる。刊行当時の書評に、三木多聞、石原吉郎などのものがあるが、この辺りの事情には触れていない¹。

「画家のことは」は連載12回分のエッセイを集めたものだが、「詩篇」が3か所挿入されている(pp.138-139, 162-163, 176-177)。以下の索引では、それら「詩篇」部分を除外してある。

索引作成を通しての気づき

「画家のことは」には、「仕事」や「美しい／美しさ」といった言葉が頻出する。また、「仕事」に関連して、「絵描き／絵を描く」といった言葉も見られる。これらの言葉は、この連載の主たる話題の1つが、香月の作画態度に関するものであることの表れである。そうした中で、「一気呵成」や「一生の一瞬」といった作画の呼吸について述べた箇所が4つあり、香月独自の絵画観を示すものとして注目される。

また、「旅」も頻出する。香月は晩年、精力的に海外へスケッチ旅行に出かけた。そうした旅先での見聞を紹介しながら、たびたび「観光開発」という視点で自論を述べている。これらのエッセイが連載された2年前の1970年には、「ディスカバー・ジャパン」と命名された国鉄の利用促進キャンペーンが展開されていた。香月の言葉は、そうした時代背景の反映としても読める。

「〈シベリア・シリーズ〉の画家」として知られる香月だけあって、「シベリア」や「満州」、そして「国家」、「死」、「戦争」というキーワードも繰り返し登場する。そうした思考の核となる言葉が「人間」であり、「人間」の姿を浮かび上がらせる対照的な存在として「自然」が意識されている。〈シベリア・シリーズ〉の作画の対象も、こうしたところにあるように思われる。

¹ (筆者不詳)「ひたすらに繊細に 人生論や詩篇、折々の思い」、『毎日新聞』、1974年12月16日、6面(読書)。三木多聞「ものを美しく見る人の純粹さ 香月泰男『画家のことは』」、『サンデー毎日』、1974年12月29日号、67-68頁。石原吉郎「失語の時点で化石した表情 香月泰男著 画家のことは」、『日本読書新聞』、第1800号、1975年2月3日、4面。

【人名索引】

あ

アレキサンダー大王 142, 159.
ヴォラール (画商) 111.
歌川広重 167.
梅原龍三郎 105-106, 167.
エル・グレコ 165.
尾形光琳 167.
小沢昭一 144.
小野道風 127.

か

川端康成 140.
空海 127.
庫田彘 167.
コクトー, ジャン 184.
ゴッホ 184.
ゴヤ 109-110.

さ

志賀直哉 168.
シャガール 184.
周文 109.
ジョット・ディ・ボンディエーネ
106, 166.
スーラ 108.
石舟斎 106, 107.
石濤 168.
セザンヌ 100, 108, 111, 184,
185.
雪舟 109, 112-113.
ソクラテス 157.

た

竹内栖鳳 168.
俵屋宗達 167.
チマブーエ 106.
塚原ト伝 106.

な

ナポレオン 143.
西田正秋 166.

は

八大山人 167, 168.
ピカソ, パブロ 108, 109, 165.
ピエロ・デラ・フランチェスカ
166.
福島範太郎 111, 165.
藤島武二 105-106, 107-108, 169.
ブッシュ, ジョルジュ 165.
ボッティチェッリ 106.
ボナール 184.

ま

マティス, アンリ 167, 184.
マンズー, ジャコモ 165.
ミケランジェロ 106.
宮本武蔵 105.
村山華岳 165.
モネ 108.

や

矢代幸雄 159.
吉田松陰 120-121.

ら

ルソー, アンリ 108.
ルノワール 100, 111, 184.

レオナルド・ダ・ヴィンチ 106.
レジェ, フェルナン 184.
レンブラント 108.

【事項索引】

あ

愛する 158, 171.
青島 (あおしま, 宮崎) 123.
アカデミア 106.
秋吉台 148.
秋芳洞 121.
朝日 114, 150.
→ 太陽, 日の出
あさましさ 128, 149.
あざみ 153.
阿蘇 122.
アジャンタ 165.
飛鳥園 166.
熱海 129.
アテネ
—— 149-150, 153-154, 156-
157, 159-161.
——美術館 157.
油絵 144.
アムール 178.
アメリカ (米国)
—— 111, 128, 143, 159, 168.
——人 99.
→ 渡米
蟻 173, 179.
アルタミラ 100.
アントワープ 128.

アンズ 159.
息づかい 106.
→ 気魄, 呼吸
石 99-100, 106, 111, 113, 145,
149, 174.
イタリア 134, 165.
一気呵成 168.
一瞬の間 126.
一瞬に一生を／一生を一瞬と
105, 108.
→ 呼吸
一生の一瞬 171.
イスタンブール 154.
異性 171.
いちじく 159.
指宿 (いぶすき) 122.
イラクリオン 157.
いるか 174.
色気 165.
ヴァロリス 184.
ヴァン 102.
→ ヴィノー, ブドウ酒
ヴァンス修道院 184.
ヴィノー 155.
→ ヴァン, ブドウ酒
《飢》 164.
ヴェトナム → ベトナム

- 浮世絵 167.
 牛 146.
 美しい 101, 112, 115, 128, 132,
 134-135, 141, 159-161,
 171, 173, 174, 180.
 美しさ 99-100, 105, 110, 123,
 150, 158.
 ウフィツィ美術館 106.
 宇部 135, 146.
 海 150, 161, 174.
 → エーゲ海, 日南海岸, 日本海
 雲仙 122.
 運命 178.
 エアープラシ 121.
 英霊 104.
 絵描き 100, 137, 181.
 絵が描けん/絵が描けぬ 125, 130.
 絵を描く 121, 144, 146.
 絵を描くこと 119.
 → 描く資格, 仕事
 《慧可断臂》 109.
 エクス・アン・プロヴァンス 185.
 エーゲ海 161.
 エスキース 165.
 江戸 111.
 欧州 → ヨーロッパ
 応召 127.
 桜桃 159.
 大阪 153.
 オランジェリー (オランジュリー)
 108
 オリーブ 153.
 オレンジ 159.
- 音楽 180.
 オンドル 142
- か**
 回顧展 109.
 → 展覧会
 画学生 132.
 描く資格 124.
 学生
 ____時代 107.
 ____のころ, の頃 105-106,
 168.
 額縁 111.
 革命 104.
 笠山 121.
 家族 131.
 学校
 ____ 103, 107, 145.
 小____ 127.
 女____ 127.
 神
 __々 149, 157.
 自然の__ 128.
 創造__ 101.
 かもめ 174.
 川 101, 114, 134.
 → 保津川, 三隅川
 玩具 144.
 官憲 160.
 観光 112, 121, 123-124, 142,
 148, 150, 153, 157, 160.
 完成
 ____ 182.

未____ 106.
完全 100.
完璧 103.
《観音》 165.
(村山華岳による掛軸)
巖流の舟島 105.
機械 133.
気魄 126.
→ 息づかい, 呼吸
九州 122-124.
教職 103.
京都 111, 136.
郷里 132.
魚貝類 134.
曲芸 180.
ギリシア
____ 112, 144, 148-150, 153-
154, 156-160, 169, 170-
171, 174.
____神話 129.
→ 神話
銀座 113, 128, 165.
近代絵画 167.
近代主義 143.
グアム島 124.
駆逐艦 136.
久原山 (くばらやま) 132.
《グランド・ジャット [島] の日曜
日 [の午後]》 108.
クレタ 174.
《群鶴図屏風》(鶴が並んでいる屏風)
167.
《群鹿図》 168.

軍備 149.
芸術
____ 153, 158, 171.
____家 134, 158.
芸大
____ 164, 167, 168-169.
____生 108
→ 大学
けし (芥子) 153.
月光 150.
→ 月
傑作 150.
《ゲルニカ》 108.
原色版 121.
健全 100.
憲法 103.
興安嶺 (こうあんれい) 127.
考古学 144.
好色 169.
交尾 146.
合理主義 145.
五右衛門風呂 140.
呼吸 105, 121.
→ 息づかい, 一生の一瞬, 一瞬
の間, 一瞬に一生を／一生を
一瞬と, 気魄
国粹
____主義 128.
____論者 134.
国体 133-134.
国民 149, 150.
個人主義 142, 143.
古代

___ 158.
___人 157.
国家
___ 142-143.
___意識 142.
子供, 子ども
___ 103, 147.
___たち 130.
___の頃 145.
→ 少年
古美術 167.
昆虫 124.
金堂壁画 166.
さ
《最後の晚餐》 106.
サイゴン 154.
『座右宝』 168.
魚
___ 124, 171, 174.
___料理 150.
→ 魚貝類
桜島 122.
酒 100, 109.
→ ヴァン, ヴィノー, ブドウ酒
笹山 121.
札幌 124.
サロメチール 180.
山陰
___ 112, 120, 132-135.
___人 133.
___日本海 134.
サン・ヴィクトワール山 185.

サン・ジュアン
___ 130
___の豆の木 129-131.
サン・ピエトロ大聖堂 165.
死
___ 119, 129-131, 134, 140-
141, 146, 173, 179, 185.
___生の間 105.
死んだ海 174.
→ 自殺, 娘の死
嗜虐性 175.
仕事 102, 105, 106-107, 108, 111,
115-116, 119, 121, 130, 155,
173, 178-179, 180, 181-182.
→ 絵描き
自殺 140.
→ 死
自然
___ 114, 116, 123, 124, 158,
171, 172.
___山水 114.
___に 103.
___の神 128.
___の理, ___の摂理 171.
___破壊 148, 153.
シベリア 104, 124, 129, 131,
136-137, 140-141, 173,
178.
〈シベリア・シリーズ〉 119, 179.
シベリア物語 (映画) 141.
下田 120.
芍薬 141, 180.
自由

- ____ 103, 114, 124, 164, 169.
 ____意思 137.
 宗教
 ____道德 103.
 ____戦争 104.
 純情 141.
 純粹 100.
 小学 103.
 → 学校
 松下村塾 120.
 将棋 173.
 象形文字 145.
 障壁画 126.
 少年
 ____の頃 136.
 ____の時 103.
 → 美少年
 食品見本 122.
 食欲 142.
 人類 172.
 神話 169.
 → ギリシア神話
 スイス 154.
 水仙 129.
 水墨
 ____ 168.
 ____画 126.
 《睡蓮》 108.
 スエズ動乱 154.
 スニオン岬 154.
 スペイン 110, 134, 156, 170.
 墨色 115.
 西欧 113, 134.
 → ヨーロッパ
 政治 172.
 生殖
 ____機能 101.
 ____器官 179-180.
 → 花
 聖人君子 175.
 生命力 100, 107, 108, 142.
 西洋 134.
 → ヨーロッパ
 性欲 142.
 石庭 112.
 絶対悪 175.
 絶対善 175.
 絶筆 105.
 瀬戸内海 99.
 戦陣訓 137.
 戦前 132.
 戦争
 ____ 104, 124, 132, 136-137,
 142-143, 166, 172-173.
 朝鮮____ 108
 《戦争》 108.
 全体主義 142.
 戦友 131, 185.
 ソヴィエト 143.
 素描 126.
 祖父 114.
 ソ連
 ____ 137, 178.
 ____人 99.
 ____兵 180.

た

大学 103, 168.

→ 芸大

《大水浴》 108.

(セザンヌの)

第二次大戦 143.

太平洋 123.

太陽 99, 113, 123, 135.

→ 朝日, 夕陽, 落陽

高松塚

____ 161.

____古墳 143.

拓本 164.

竹 145.

タバコ 181.

旅 99, 102, 122-124, 136, 156,
159-160, 170-171.

→ 旅行

タヒチ 99, 113, 115, 123, 146,
160, 170-171, 174.

団体展 168.

→ 展覧会

田圃 113, 135, 146.

地球 99, 171, 174.

中学時代

____ 140-141.

____の友達 185.

中国

____ 111, 126-127, 142, 145.

____料理店 128.

チューリップ 154.

蝶 101.

彫刻

____ 144, 149-150.

____家 165.

____史 159.

長女 119.

長男 147.

月 99-100, 101, 135, 167.

→ 月光

つつましさ 158.

妻 147.

→ 女房

デッサン 126, 168.

→ 素描

デモ 121.

テルアビブの空港乱射 160.

テレビ 102, 124, 159, 171, 175.

田園 146.

天国 148.

天才 106, 169.

天皇 124.

展覧会 115, 121, 165.

→ 回顧展, 団体展

土居ヶ浜古墳群 144.

唐画 109.

東京 99, 111, 115, 132, 153, 154,
165.

東洋 134

渡米 120-121.

→ アメリカ

ドライブ・イン 122, 148.

トラック 136-137, 146.

鳥 125, 133, 135, 141, 145, 171.

な

長崎 122.
 夏草 180.
 ナホトカ 136.
 奈良 166.
 ニース 135, 184.
 日南
 _____ 122, 123.
 _____海岸 123.
 日本
 _____ 111, 126, 128, 133, 136,
 137, 143, 148-149, 150,
 160, 161.
 _____画 166.
 _____海 136.
 ニューヨーク 109, 115, 129,
 154.
 女房 122, 130, 131, 142, 148,
 171.
 → 妻
 庭 111-114, 129-130, 134, 141.
 → 石庭
 人間
 _____ 99, 102, 103, 104, 105,
 115, 119, 124-125, 128,
 129, 130, 135, 140, 141,
 146, 149, 153, 157, 164,
 171, 172-175, 179.
 _____ (呼吸) 不在 121.
 _____生活 149.
 _____の一生 130.
 _____の暮し 115.
 _____冒瀆 103.

にんじん (映画) 141.
 ヌード 169.
 ノアの箱舟 174.
 納骨 147.
 飲屋 148.
 ノモンハン事件 137.

は

廃墟 150.
 ハイラル (海拉爾) 126.
 博多 122.
 蓮 168.
 末子 (ばっし) 122.
 花
 _____ 101, 123, 134, 135, 141,
 153, 160, 179, 180.
 西洋 (西欧) _____ 134.
 _____一杯運動 133.
 母 147.
 パペーテ港 115.
 《破墨山水》 109.
 パリ 108, 109, 112, 128, 154,
 165.
 パルテノン 150.
 パレスホテル 154.
 バンコク 115.
 反戦
 _____平和 104.
 _____平和行動 104.
 美意識 123, 133.
 美校
 _____ 153, 159, 166.
 _____生 107, 112, 153, 169.

美術館
 ___ 149.
 アテネ___ 157.
 ウフィツィ___ 106.
 オランジュリー 108.
 ヘラクリオン___ 157.
 ポストン___ 168.
 美術史 107.
 ヒッピー 149.
 日の出 149.
 → 朝日, 太陽
 雲雀 135.
 病気 119.
 フィレンツェ 106.
 福島邸 129.
 ブドウ酒 184.
 → ヴァン, ヴィノー
 フラメンコ 110.
 フランス 134, 145.
 俘虜 173.
 ふるさと 132.
 古道具屋 160.
 フローラ (ローマ神話) 141.
 文化財 144.
 兵 140.
 兵役
 ___ 104, 119.
 ___俘虜 173.
 米国 → アメリカ
 兵士 124, 137.
 兵隊 126, 142, 147, 164, 179.
 ベイルート 153.
 壁画
 ___ 106, 143.
 高松塚古墳___ 143.
 アジャンタの___ 165.
 金堂___ 166.
 別府 122.
 ベトナム
 ___ 108.
 ___戦争 143.
 ヘラクリオン美術館 157.
 法規 103.
 法律 103.
 法隆寺 143, 166.
 捕囚 142.
 ボストン美術館 168.
 北海道 124.
 保津川 136.
 → 川
 発作 185.
 ホノルル 115.
 滅び 146.
 本郷座 141.

ま
 舞鶴 136.
 孫たち 130.
 マダガスカル島 156.
 マチエール 106.
 マドリード 109.
 満州 124, 126, 142, 178.
 マンション 140.
 三隅
 ___ 102, 135, 148, 156, 171.
 ___川 101.

___町 121.

みにくさ 127.

宮崎 124.

ミラノ 106.

民主主義 114.

民族主義 127-128.

《武蔵野凶屏風》 167.

虫

___ 133, 135, 141, 171.

一寸の___ 107-108.

→ 昆虫, 蝶, トンボ

娘の死 120, 147.

→ 死

モナコ 184.

モノクローム 164.

モロッコ 156, 170.

文部省 103.

や

夜景 115.

《夜警》 108.

椰子 113, 129.

《山》 165.

(村山華岳による掛軸)

山口県 144.

弥生時代 144.

遺言 147, 185.

夕陽, 夕日 101, 150.

→ 太陽

雪 101, 124, 130, 178.

夢 136.

吉井画廊 165.

予言者 146.

余命 102, 170, 182.

ヨーロッパ (欧州) 111, 153,
166, 168.

→ 西欧

ら

楽園 141.

落陽 99.

→ 太陽

ラーゲリ 180.

ラスコー 100.

リカベトスの丘 150, 159.

龍安寺 112.

→ 庭

旅行

___ 122-124, 153.

___者 141.

→ 旅

《列》 164.

蓮華 135.

ロードス島 160.

ローマ 115, 153-154.

わ

ワイン → ヴァン, ヴィノー,
酒, ブドウ酒

謝辞

この研究ノートは、山口大学人文学部の令和3年度地域連携プロジェクト経費の助成対象プロジェクト「香月泰男研究の基盤整備としての画集・図録の収集と人名・事項索引の作成」の成果の一部である。索引の作成にあたり、人文学部3年の久留木智瑛、原槇智美、宮岡大珠の3名に語句の抽出作業を依頼した。記して謝意を表す。