

学会彙報

第二五回 山口大学人文学部国語国文学会研究懇話会

二〇一〇年二月四日(土)

学校司書という仕事

飯塚 久美

第三五回 山口大学人文学部国語国文学会研究発表会

二〇一〇年五月九日(日)

二〇一〇年度講義題目

日本語学習者の誤用分析

島田 かおり

日本語論Ⅰ

林 伸一

—中国語母語話者の事例研究—

許 恵玉

日本語論Ⅱ

磯部 佳宏

—漢字熟語の使用に関する調査結果の分析—

守 政 昭 浩

日本語論演習

添田 建治郎

—新聞記事をもとにした日本語授業の質的研究—

古 館 亜佳里

日本語論演習

磯部 佳宏

『雨月物語』「浅茅が宿」における宮木像

佐々木 翔太郎

日本語論Ⅰ

尾崎 千佳

—「鬼」を素材にして—

深 見 知 南

日本語論Ⅱ

森野 正弘

大学院予備教育としての日本語指導

木 村 直 美

日本語論演習

尾崎 千佳

—外国人留学生のための特別支援プログラムについて—

吉 川 達

日本語学Ⅲ(統語論、意味論、音声学)

林 伸一

予備教育における日本語学習者に求められる読解能力

—マレーシアマラヤ大学予備教育部の事例をもとに—

吉 川 達

日本語学Ⅳ(現代日本語)

前田 桂子

期待される授業に関するマップ調査研究

—初年次生と専門生の比較—

衛 菑・林 伸一

日本語学特殊講義(構成的グループ・エンカウンター)

磯部 佳宏

日本語学特殊講義（待遇表現）	磯部佳宏	日本文学演習（卒業論文演習）	森野正弘
日本語学特殊講義（日本語の方言）	添田建治郎	日本文学演習（卒業論文演習）	尾崎千佳
日本語学特殊講義（日本語の表現）	吹屋葉子	日本文学演習（卒業論文演習）	平野芳信
日本語学講読（日本語教育、異文化コミュニケーション）	林伸一	二〇一〇年度卒業論文題目	
日本語学講読（古文の文法）	磯部佳宏	日本語学・日本文学コース	
日本語学講読（現代日本語の音声）	吹屋葉子	指導教員 林伸一	
日本語学演習（中古仮名文学、中世日記文学の語法・語彙）	磯部佳宏	女性誌における「ダイエット」のあつかい	藤井彩
日本語学演習（卒業論文演習）	林伸一	類義語の意味分析	
日本語学演習（卒業論文演習）	磯部佳宏	—「話す」類・「うれしい」類・「ようやく」類—	磯田里佳
日本文学史Ⅴ（日本近代文学史）	平野芳信	構成的グループエンカウンターでいいとこ探し	
日本文学史Ⅵ（日本近代文学史）	平野芳信	—自己肯定感の向上と自己受容の関係性について—	坂本真美
日本文学概論（日本文学研究の基本的概念と技法）	森野正弘	外国人日本語学習者にみられる日本語の誤用例と誤用分析	
日本文学特殊講義（源氏物語）	森野正弘	外国語のグループエンカウンターの実践による	原菜月
日本文学特殊講義（西山宗因『向栄庵記』）	尾崎千佳	構成的グループエンカウンターの実践による	
日本文学特殊講義（日本近現代文学と食）	平野芳信	自己表現力の向上について	松尾加奈子
日本文学特殊講義（中原中也）	中原豊	格助詞の使い分け	
日本文学講読（『蜻蛉日記』、『和泉式部日記』）	森野正弘	—「に」「へ」「を」「から」「と」について—	村上智美
日本文学講読（『武道伝来記』）	尾崎千佳	日本語と韓国語における外来語の受容の差異について	
日本文学講読（村上春樹『東京奇譚集』、谷崎潤一郎『細雪』）	平野芳信		湯浅なつみ
日本文学演習（『源氏物語』）	森野正弘	指導教員 磯部佳宏	
日本文学演習（『大坂独吟集』）	尾崎千佳		
日本文学演習（明治以降の近代小説）	平野芳信	「うつくし」「うるはし」について	池本泰子

平安・鎌倉期における程度副詞

―「いと」「いみじく」「いたく」―

中古語における継続・反復を表わす接尾辞「ふ」

ナ行音文末詞の傾向と比較

―呼びかけの文末詞「ね」と「な」を中心に―

擬音語・擬態語の歴史の変遷について

―近現代の文学作品を資料として―

読み手を意識した敬語表現

―「まかる」と「まうづ」、「まかづ」と「まゐる」を比較しながら―

古典語「はかばかし」と「はかなし」について

指導教員 平野芳信

遠藤周作『沈黙』論

中島敦『山月記』論

江國香織『閨宮兄弟』論

山田詠美『ぼくは勉強ができない』論

江國香織『夕闇の川のざくろ』論

江國香織『さらさらひかる』論

指導教員 森野正弘

平安文学における動物のトリックスター性に関する研究

源氏物語における周縁世界の女君たち

源氏物語の音楽に関する研究

伊勢物語における（みやび）の研究

『源氏物語』における紫の上人物造型論

源氏物語における色彩の研究

指導教員 尾崎千佳

『世間胸算用』の主題―巻二、巻三を中心に―

『西鶴織留』『本朝町人鑑』考

『男色大鑑』前半部における西鶴の理想像

『御伽物語』の文芸性

―『曾呂里物語』との比較を中心に―

二〇一〇年度修士論文題目

日本語学文学論

指導教員 林伸一

日本語教育における学習者中心主義について

―学習者のマップ調査に基づく分析と検討―

参加者の振り返り記述をもとにした授業の質的研究

村田文

深堀香林

橋田夏海

川村輝

大重早也花

池田紗也加

矢頭朋子

吉丸紗帆

周藤香澄

成田静枝

西嶋杏子

内海友華

森近志穂

山崎晶子

山本香澄

衛菴

守政昭浩

楠本美季

河野夏美

繁富志織

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語における周縁世界の女君たち

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語の音楽に関する研究

源氏物語の音楽に関する研究