

# 試論禦制派道教昌盛的社會成因、結構及功能

桂 勝  
張 友 雲

禦制派道教是一個以皇帝親擬的字輩行系不間斷地延綿傳承，並受到歷代皇室遵從和民眾朝拜的道教流派，屬於正一派的一個支系；禦制派道教以九宮山為本山，宋元時期為皇家道場，是道教三十六洞天中的“幕阜洞天”。禦制派道教以九宮山為基，九宮山以禦制派道教為名，禦制派道教與九宮山形成一種天然的涵化關係。本文探討禦制派道教宏大的社會成因、社會結構及社會功能，可以發現宗教信仰存在的客觀必然性，從而解讀屢廢屢建信仰現象。

## 一、道教禦制派宏大的社會成因

任何結構的出現，不是憑空產生的，淵源於事物現象出現的背景<sup>1</sup>。社會成因的探討是一種在動態中進行靜態考察的研究過程，任何時候對禦制派道教的觀察，只能是某個時期的認識，因此，本文以南宋甯宗皇帝親擬禦制派道教字輩行系和明末清初劉晉元擬禦制派道教字輩行系為界將九宮山的信仰活動分為三個時期：前禦制派道教信仰時期、禦制派道教傳承時期、禦制派道教延續時期。其中，傳承時期是其宏大昌盛的核心時期。本文從朝廷角度、社會歷史文化氛圍、九宮山自然地理環境等方面探討禦制派道教在傳承時期宏大的社會成因。

1、統治者與禦制派道教的頻繁互動是禦制派道教傳承的重要前提。皇室、朝廷不斷浸染九宮山信仰活動。南宋，著名道士張道清奉旨開闢九宮山道場，1204年嘉泰甲子年，甯宗親書“欽天瑞慶宮”匾額，改過去“欽天觀”為宮，並賜制“瑞欽宮”銅印一方。元朝，忽必烈傳旨召見九宮山道士羅希注，封其師封太本（人名）為“沖隱大師”。元皇室給九宮山五品提點印。禦制派道教八代教徒車可詔奉召晉見元順帝，被封“文正明道誠德法師，教門高士、本宮住持，五品秩提點”。明、清兩代都在九宮山瑞慶宮或其下院設有“道會司”。

<sup>1</sup> 賈春增 編 《外國社會學史》“第二章 斯賓塞的社會有機論” 中國人民大學出版社 2000 年第二版

禦制派道教道士以醫術、武術、道術和道教藝術等方面的高超造詣影響、浸染統治者。禦制派道教創始人張道清（1136—1207）從少年起學習醫術，遍訪名師，鑽研道教。1183年，得到李道之女李妃的推薦，醫好了久治不愈的齊安郡主疾病，由此，受到南宋皇室的信賴。南宋紹熙（光宗皇帝）時期，齊安郡主又病，張道清命徒王宗成奉詔，再次治好齊安郡主疾病。1205年，楊宗華（張道清之徒）到京按師傅教，為甯宗顯對，傳佈道術，得到了南宋甯宗皇帝的大量恩賜。

2、社會歷史底蘊、文化氛圍是九宮山禦制派道教傳承的重要因素。楚人好巫，九宮山地區信仰活動盛行，祭祀先祖，崇信巫鳳。如，九宮山地區流傳“陶姚二妃得道成仙”傳說<sup>2</sup>，唐初，齊王李元吉的陶姚二妃在“玄武門之變”後為避禍來到九宮山修煉得道成仙。前禦制派道教信仰時期的九宮山社會宗教文化氛圍為道教在此傳承提供了深厚的社會基礎。九宮山是道教名山之一，三十六洞天的“幕阜洞天”。宋代謝枋得、元代虞邵、明代宋濂、孟養浩、朱廷立等在此留下足跡，眾多清代翰林、進士也在此活動<sup>3</sup>。宋、明、清等歷代文人騷客在此留下了數以千計的詩文、碑刻、摩崖題刻，如：讚美九宮山靈秀俊美，奇峰聳立，幽谷縱橫，竹林似海，百川掛岩，萬木爭豔的有“廬山天下秀，鐘靈數九宮”，感歎歷史疆域分明的有“半山上下分晴雨，一嶺東西判楚吳”；至今尚存的“敕建欽天瑞慶宮”匾額；至今還保存的690多年古建築“真君石殿”，等等，見證了九宮山深厚的社會宗教文化氛圍。這些是九宮山禦制派道教傳承的重要社會文化因素。

3、九宮山的地形與地貌、氣候等自然地理環境為禦制派道教活動提供了天然的活動場所。道教信徒往往在遠離人跡罕至的深山老林、風景秀美的山川、雪霧輕煙的峽谷深壑、神秘莫測奇峰洞穴等地方追求“遁世”生活。九宮山位於湖北省通山縣城東南，屬於褶皺斷塊山地地貌。山頂平緩，有一潭天然湖泊，湖的面積約一百畝，水面時常凝聚白雲，湖心有一座孤山，湖濱四周，群峰聳立。山坡陡峭，九宮山山體呈東北——西南走向，山勢南高北低，山谷的海拔大都在1000左右，主峰老鴉尖海拔1656米。九宮山總面積約200平方公里，綿亙百里，

<sup>2</sup> 相傳：李元吉的陶妃和姚妃就逃到九宮山下界牌村，陶妃生下李元吉的遺腹子阿寶，將他寄養在一老太婆家，然後和姚妃來到這個石洞裏安身修道，十八年後雙雙跳下萬丈深淵。據志書記載，過去陶姚洞，還有石床、石案、煉丹爐、搗藥臼等物。

<sup>3</sup> 光緒年間《九宮山志》

境內千峰爭翠，萬壑竟幽，有綠柱石、水晶石、大理石、石英石、金、銅等物產，還有奇松、修竹、怪石、雲海、溫泉、瀑布、疊峰、峻嶺、岩洞等自然風光。氣候特殊，冬冷夏涼，溫和濕潤，雨量充沛，林木茂盛。夏天氣溫 21 攝氏度，最高不超過 28 攝氏度。夏天一日三季：午前如春、午後似秋、晚如初冬。有近千種名貴動植物、近百種珍稀瀕危物種、有大面積原始森林和第四紀冰川遺跡。九宮山優美的自然風光和山珍野味為道教信徒“遁世”生活提供了潛修之所，為禦制派道教的宗教信仰活動披上了一層神秘面紗。

4、神道設教為九宮山禦制派道教活動平添了幾分既神秘又權威的色彩。神道設教是中國古代宗教的三大意識之一<sup>4</sup>。何謂神道設教，最早見於《易·觀》：“觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。”<sup>5</sup>包含兩層意思，一方面，聖人領悟神道的特徵，順應自然之道以教化萬民順服，不徇私情、沒有偏差地執行它們，以神道設教補充王法的不足。另一方面，萬民以自然之道為行為準則，解脫現實遇到的疾苦。“急立高廟，稱臣奉祠，所謂‘神道設教’，求助人神者也。”<sup>6</sup>九宮山禦制派道教是統治者通過崇建神道教化萬民的典型現象。張道清，字得一，號三峰(1136—1207年)，湖北郢州人(今湖北京山)。1207年7月7日張道清死後，甯宗皇帝親批遺表，令建宮供奉其屍，親筆禦書“真牧堂”，並賜張道清的子弟排輩四十字：“道宗元太希，唯天可守之，以智紹禰祖，端顯應良師，公子茂中景，叔孫克世時，孟仲季若善，居處自然熙”。他生前死後得到七個皇帝的 17 道敕封，被皇帝封為九宮山開道祖。張道清設壇建廟亦大有一番鬼使神差的經歷：《曆世真仙體道通鑒》載道士張道清自幻神異而不茹葷酒，壯達性命，悟玄慕道，攜徒游匡廬，過九江、訪至九宮山麓時，回憶起夢中玉帝“星應鬥牛，界接匡廬，逢興則止，遇九而居”之令，於是在九宮山上勘定道場，構築主體宮殿——瑞慶宮。以回應夢境，天人合一。瑞慶宮位於“鳳凰展翅”之山腰，面對“屏列三峰”，前面是“龍潭浩月”，左東是“天門躍日”之“伏虎無門”，西邊是“神龍拔雲”之巨龍山，形成一個天然太極八卦圖。盆地中間有一名為龍珠凸的小山，把這混元之盆地分成東西兩瓣，為這仙山福地平添

<sup>4</sup> “把‘生之本’、‘類之本’的創世說與世俗的‘治之本’相結合，便構成了中國古代宗教‘天人合一’的宗教哲理、‘天人感應’的宗教心理機制和‘神道設教’的社會控制功能三大宗教意識。”見於《宗教觀的歷史·理論·現實》四川大學出版社出版

<sup>5</sup> 《周易》載 第二十六卦“觀”卦

<sup>6</sup> 《後漢書·隗囂傳》

幾分神秘色彩<sup>7</sup>。

5、“不負初心”<sup>8</sup>是九宮山禦制派道教傳承的內在動因。無論天災，還是人禍，九宮山道場屢毀屢建。九宮山的道教因封建王朝的更替時興時衰。無論宏大，還是蕭條，香火保持不斷。從張道清首創，到第四代傳人封太本重建，幾經存廢，包括當代的蔡道長募款重建，“不負初心”成為禦制派道教傳承不絕的根本，成為禦制派道術活動的精神。1187年，張道清由獵人鄭保引路直上九宮山，披荊斬棘，葦縷襤褸，開創道業。置皇帝宣詔于不顧，勵精圖治，不負初心，募集善款建立了九宮山道場。1259年，除欽天瑞慶宮的真君殿外，其他宮宇遭受元朝忽必烈兵破壞，盡成瓦礫，封太本率其弟子羅希注等人，經過近20年的苦心經營，在廢墟上重建道場，恢復大部分殿堂，“不負初心”又恢復生機。2005年6月，蔡道長募款修復瑞慶宮，邀集近千名宗教界人士和道眾為瑞慶宮舉行隆重的開光慶典，“不負初心”，禦制派繼續傳承。

## 二、道教禦制派的社會結構

功能研究需要借助於事物現象結構的探討，結構於功能存在一致的相關性<sup>9</sup>。封建統治者推崇宗教活動，禦制派道教受到歷代朝廷重視。在傳承活動中，禦制派道教形成了統治者、禦制派道徒、民眾構成的三維形態社會結構。這種結構是一種以道徒、信徒崇信禦制派道教為基本，統治者與禦制派道教相互倚重為主軸的以教養教結構。

1、統治者以宮觀道場為橋樑與九宮山道教構成一種禦制的關係。一方面，統治者投資宮觀建築，加強與道教聯繫，進而達到緩解統治的頹勢或控制禦制派道眾和信徒；另一方面，禦制派以九宮山道場為本山，與統治者博弈，進而受到統治者關注。南北朝時期，陳文帝之子晉安王陳伯恭兄弟九人迫于被隋滅掉的危險，上九宮山修建宮殿、修道練法，在此建了九座行宮以逃避戰亂<sup>10</sup>。九宮山打上皇室的印記，道教道場成為統治者避禍消災的避難所。宋朝時期，張道清坐化之後，南宋王室一再封賜張道清的弟子們。元朝時期，元順帝嘉言車可詔為恢復、

<sup>7</sup> 劉嗣傳《九宮山與禦制道教派》中國道教網 總目錄/史料與知識欄

<sup>8</sup> 不負初心：九宮山墨刻之一。見朱冬石《九宮山》九宮山中心文化站編印 1985年7月 P11

<sup>9</sup> 賈春增編《外國社會學史》“第九章 結構功能主義”中國人民大學出版社 2000年第二版

<sup>10</sup> 北宋《太平御覽》：“晉安王兄弟九人建九宮於此，故名。”

重建和振興九宮山道場的功德，元仁宗御賜九宮山宮印。禦制派道教弟子黃守逸<sup>11</sup>受到明太祖朱元璋的召見，黃守逸在其支持下，重修元朝滅亡時受兵火被毀的宮殿，幾千間新宮宇不出數月落成。1526年，明世宗信奉道教，欽准修復因江西寧王朱宸豪叛亂稱帝被毀的全部宮宇。宋朝、元朝、明朝統治者通過嘉言，或投資，或加封等方式將九宮山打上封建皇室的印記，與九宮山道教構成一種禦制的關係。獲得政權支持的禦制派道教不僅可以解決存在的合法性，還可以解決傳承的經費需求。

2、禦制派道教以民眾求醫問善、祈福禳災為原由與信徒構成一種固化的需求關係。在九宮山，張道清運用醫道給人治病，廣弘道法，吸引民眾信奉道教。紹熙甲寅年(1194)，帝賜香燭、錦幅、銀券等物，並派遣幕僚高忠、李祥偕王宗成（張道清徒弟）回九宮，於4月9日作大醮為民祈福<sup>12</sup>。禦制派的醫術、道術為當地民眾提供生理、心理兩方面的需求。醫術治病救人，解決身體的不適和痛苦，滿足人們生老病死的需求。道術疏困救心，解決心靈的困擾和鬱悶，滿足人們心理慰藉的需求。禦制派在九宮山周圍為百姓療傷治病，雲遊度人。民眾“可居家務道，也可出家修道”的靈活選擇，進一步固化需求關係，吸納了民眾多次出錢修復宮觀廟宇。獲得民眾支持的禦制派道教不僅可以解決與統治者博弈的籌碼問題，還可以解決宗教活動的生存、宏大以及人氣問題。

3、禦制派道教以九宮山為依託與其他教派構成一種包容關係。九宮山的道教活動始於南北朝<sup>13</sup>，道教並沒有獨霸九宮山，其他宗教也在此開壇弘法；禦制派道教產生後，也沒有唯我獨尊，排斥其他教派在此雲遊度人；以九宮山為依託與其他教派構成一種包容關係。九宮山的佛事活動開始於唐代，直到清初，九宮山雲關僅有一座小廟，順治年間，一位印度行僧到此募緣擴建了小廟，並樹“阿彌陀佛”碑，清末，該廟又被改建成道教的鬥姆廟，也稱雲關聖母。道教的兩大派別有正一教、全真教也在此相互交融。張道清30歲時(1174年)朝禮龍虎山天師府，受以正一法篆，開創禦制派道教活動。嘉定十一年(1218年)，全真教南宗五祖白玉蟾奉聖詔到九宮山“欽天瑞慶宮”為國建醮，祈禱國泰民安。九宮山一山藏二教，不僅有道教活動，而且還有佛教活動；一山有多派活動，不僅有全

<sup>11</sup> 黃守逸系黃庭堅八世孫，元代曾任固始尉，車可詔弟子。

<sup>12</sup> 《九宮山志》記載，南宋時，“朝山者眾，日達萬人”。

<sup>13</sup> 元代道士車可詔撰《真牧堂新膺龍光記》中曰：“北魏太平真君以來，代有賢豪。”車可詔陳述：在南北朝時，道教已傳入山中；唐代初年，南陳亡國貴族一一晉安王陳伯恭等兄弟九人，入山修了九座宮殿。

真教教派活動，還有正一教教派活動。包容其他宗教、教派的禦制派道教不僅可以充實禦制派道教道術理論，還可以獲得不斷發展的契機，提升宏大的後勁。

### 三、道教禦制派的社會功能

迪爾凱姆認為“對事實的解釋，僅說明它所發生的原因是不夠的。至少在多數情況下，我們還必須說明它在社會秩序的確立過程中所具有的功能”<sup>14</sup>。三維形態社會結構是促使禦制派道教的雖然多次遭遇毀滅性的破壞，但是，仍然延綿不絕傳承至今的內在品質。具有多維社會功能：凝聚與分化功能，維繫與容納功能，適應、協調與變異功能等。

#### 1、通過凝聚與分化體驗達到“有德”的最高思想境界

道教禦制派道徒多重技藝凝聚一身，同時，分化為多重身份，以醫藥治病救人，以道義祈祥納福救人困苦，以武術強身健體，以宮殿道觀為道場。道教“貴生”，《太上靈寶無量度人上品妙經》<sup>15</sup>提出：“仙道貴生，無量度人。”禦制派道教是極崇性命。張道清及其弟子以醫術博取皇室的信任，得以締造禦制派道教；以醫術換取民眾的崇信，得以宏大禦制派道教。道教宣導“我命在我，不屬天地”<sup>16</sup>，相信神仙可成，大道可得，是一種同自然協調以追求今生幸福、樂觀進取的精神。“道”、“德”並稱是道教最高要求，即遵道“貴生”，又“貴德”，將成“仙”得“道”和修德積善聯繫起來。“道生之，德畜之”<sup>17</sup>。道教把道和德看成是一個事物的兩個方面。遵道與貴德並重，講積功累德，勸人行善，講求“施恩不求報”。從而形成“上德不德，是以有德”<sup>18</sup>最高的思想境界。

#### 2、借助維繫與容納過程達到人文關懷境界

九宮山地區容納有多種宗教，多個教派的傳教活動，這在全國的名山大川中是不多見的，而禦制派道教傳承始終維繫著該地宗教活動。維繫與容納包括兩方面：物質實體層面和精神文化層面。物質實體層面維繫與容納有：1、宮觀廟宇實體的共存共容。當代禦制派的蔡道長通過募緣以維繫禦制派道教的傳承，重建

<sup>14</sup> E. Durkheim. *The Rules of Sociological Method*. New York : The Free Press. 1966. P.97

<sup>15</sup> 《道藏·首經·太上靈寶無量度人上品妙經》

<sup>16</sup> 《道藏·西升經》

<sup>17</sup> 老子《道德經》

<sup>18</sup> 老子《道德經》

妙應殿、靈官殿、承露殿和幕阜洞天山門等瑞慶宮，維護 600 多年的真君石殿、“虎伏天門”巡爺殿等遺跡多處。臨濟宗的釋聖欽，募緣建成雲關古寺，無量壽禪寺。禦制派道教在九宮山容納佛教建寺廟、做法事活動，並沒有削弱禦制派。

2、傳承活動實體。元朝，設有禦制派道教十齋活動（齋醮科儀，是道教活動形式的道教術語，也是道教推行教化的主要方式。齋醮包括設壇擺供，焚香、化符、念咒、頌經，並配以燭燈、禹步和音樂等內容），由車可詔繼承老師之傳。齋醮科儀源于傳統社會的禮義文化充滿了人文關懷。

精神文化層面維繫與容納可以追溯到民間原始的祭祖、信巫活動盛行，主要還是名道、名家道教理論等傳承。

1、名道、名家道教理論等維繫與容納。嘉定十一年，全真教白玉蟾撰寫的《真牧堂記》為正一派的禦制派吸納；南宋開慶時期，禦制派第四代傳人封太本在九宮山道教理論上成就維繫禦制派發展；羅希注、車可詔與數次來訪的陳致虛談玄論道，教授青年道士孔孟之道，九宮山漸容全真教，並有龍門派傳承。禦制派不因學習孔孟之道而有負初心，不因容納全真派介入而惶恐不安。這不僅促進了全真、正一南北兩派的大融合，而且促進了禦制派長遠發展。

2、從譜系上維繫禦制派。興國（即今陽新縣）進士劉晉元擬四十字，接續南宋時禦制四十譜系：“增廣開雍基，修持正本支，秀鐘達賢主，福肇海山齊，妙悟承嘉祉，元通得靜機，萬年類永錫，佑國瑞雲奇”。

### 3、通過適應、協調與變異功能達到價值的相對趨同

宗教有社會倫理教化功能，禦制派道教也不例外，並進而達到價值的相對趨同——國家權力、人文需求、生活選擇的相對趨同。道教以和諧宣揚教義，協調人與自然、人與人、人與社會及人自身的本我與自我之間關係，“音聲相和”、“和其光”、“知和日常”、“和大怨”、“沖氣以為和”、“天地相合，以降甘露”、“牝牡之合”<sup>19</sup>等論述是適應、協調生態和合美的重要體現。道教中有“五戒”、“八戒”、“十戒”、“十二戒”、“二十七戒”、“一百八十戒”等涉及天地萬物戒律，又都以“戒殺生”為其大戒。“守仁不殺”成為道教行為美的重要規範。禦制派道教規範影響及於皇室、道徒、民眾。“早期國家形態下的神道設教，作為國家權力的一種體現，雖然有為統治者服務的方面，但更多地表現為對於廣大民眾的一種人文關懷，這與中國早期國家的仁慈性質有相通之

<sup>19</sup> 《道德經》

處。”<sup>20</sup>禦制派道教包含著神道、人化、世俗三方面價值，趨向神道一極，強調宗教性，為統治者服務，是國家權力的價值體現；趨向人化一極，強調社會性，解脫民眾疾苦，是人文需求的價值體現；趨向世俗一極，強調生活性，提供不同生活的道路選擇，是生活需求的價值選擇。

禦制派道教產生於的社會需要，又在不同程度上滿足了社會需要。除了宗教色彩外，還有人文關懷，並承載著眾多且不可小視的其他社會功能，具體有教化的功能、宣洩的功能、交往的功能等。理性與現實總是存在著距離。“人類社會生活中，個體的生物本能在群體中必然受到一定程度的壓抑。無論是肉體行為壓抑，還是心理壓抑，對人來說都是一種破壞性的力量，如果不在某種程度上得到宣洩，一旦積郁起來集中爆發，其後果不堪設想”。禦制派道教的從教活動更多表現為一種社會生活的需要。

(桂勝 武漢大學社會學系副系主任，教授；湖北经济学院社会科学系主任，教授)  
(張友雲 武漢大學研究生，湖北省群藝館工作人員)

---

<sup>20</sup> 晁福林：《中國早期國家問題論綱》，《光明日報》2000年12月01日